

Menem aceptó que con la reforma la Capital podría transformarse en provincia

"LA PROVINCIA DE RIO DE LA PLATA"

Página 4/5

ASUME LA SEMANA PROXIMA

Menotti es el técnico de Boca

LE GANO 2 A 0 A LANUS

River único puntero

Reclame LOS HOMBRES HOY: MARCO POLO

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 20 de noviembre de 1993

Año 7-Nº 1996-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6.50

La mayoría de la Corte resolvió autoexculparse por el "robo" del expediente.

Belluscio y Petracchi acusan a Boggiano de bloquear la investigación.

Menem reconoció que el Tribunal es materia de negociación con la UCR

Página 2/3

UNA MANO LAVA LA OTRA



PROMESA

"Presidente, ¿me trajiste el reel?", preguntó Fabrizio Sánchez a Carlos Menem. Fabrizio tiene 4 años y vive en Martín García. En agosto de 1992 pudo ver al Presidente durante una visita a la isla. "Che, Menem, ¿qué me trajiste de regalo?", quiso saber el chico. Menem respondió que nada, pero prometió un reel para la próxima. Los últimos días Fabrizio se puso nerviosísimo sabiendo que Menem estaba por volver a la isla y que, por fin, cumpliría su promesa. Pero ayer se decepcionó al escuchar la respuesta: "Vos te acordaste y yo no. No importa, me comprometo a traerte el reel para que, cuando pesquemos, comamos juntos un pescadito a la parrilla".

Cavallo nombró a Roque Maccarone, presidente de la banca privada nacional por los últimos once años, al frente de toda la banca oficial, la deuda externa e interna, los seguros y la Bolsa

MACCARONE EN SU SALSA

Página 8/9

32 Los nuevos miedos, *por Mario Benedetti*

4 Movimiento de dos cabezas, *por José M. Pasquini Durán*



Raúl Alfonsín, sonriente, junto a dirigentes de Jujuy: sumó cuarenta convencionales.

Alfonsín comenzó la cosecha para el Pacto

(*Por Héctor Alí, desde San Salvador de Jujuy*) El ex presidente Raúl Alfonsín comenzó aquí sin mayores sorpresas su gira de promoción del acuerdo sellado con Carlos Menem sobre la reforma constitucional. Tal como se preveía, cerca de 40 convencionales partidarios del noroeste adelantaron su aval al acuerdo para cuando se reúna la Convención Nacional de la UCR el próximo 3 de diciembre en La Pampa. Tras los ventanales circulares del hotel Alto La Viña, representantes de la provincia anfitriona, Salta y Tucumán (Santiago del Estero envió por fax su apoyo irrestricto y La Rioja se reservó para la reunión que se hará en Cuyo) aplaudieron casi con devoción al flamante presidente de la UCR, para quien la firma del acuerdo era poco menos que una "opción de hierro" que asumió, según dijo, "como una cruzada patriótica". "Existía un peligro muy grave para la democracia argentina", dijo Alfonsín, aseverando que la reforma pautada "perfecciona" el sistema.

Más allá de la verborragia de Alfonsín sobre los puntos acordados, los radicales que la acompañaron en Jujuy no ocultaron su desconfianza a la hora de asegurar las garantías que comprometan al justicialismo a no patear el tablero y cambiar los tantos a último momento. En ese punto, resaltaron la necesidad de concurrir a la Asamblea Constituyente con un paquete atado que neutralice cualquier tentación posterior. Por otra parte, aunque Alfonsín no quiso soltar prenda sobre el tema, sus voceros consideraron indispensable la recomposición de la Corte para garantizar la transparencia de la reforma (ver página 3). La próxima escala de Alfonsín en su recorrida para sumar apoyos será el domingo en Viedma, donde según se descuenta recibirá el aval de los convencionales patagónicos timoneados por el gobernador rionegrino, Horacio Massaccesi.

"Por favor, sacame blanco", bromeó Alfonsín cuando se prestó a una sesión de fotos en los jardines del hotel, con el marco de los cerros y la ciudad de San Salvador a sus espaldas. Un rato antes, en una multitudinaria conferencia de prensa, no descartó la posibilidad de ser constituyente y aseveró que las reformas acordadas le otorgarán al sistema "la seguridad jurídica que faltaba". Destacó la importancia del Consejo de la Magistratura en la nominación de los jueces y el mecanismo de remoción a través del jury, del mismo modo que ponderó la inclusión de un jefe de gabinete que "imponga un mayor control parlamentario" sobre los actos de gobierno. Para disipar las dudas sobre un supuesto "apichonamiento" del radicalismo, Alfonsín aseguró que continúan las diferencias con el modelo económico que aplica el gobierno nacional.

Seguro de haber recuperado el protagonismo central en el tablero radical, fue dócil a la hora de las exclusivas para radio y televisión, y sólo pareció titubear al responder sobre su ánimo en el encuentro que mantuvo con grandes empresarios, a quienes más de una vez acusó por el "golpe económico" sufrido en el final de su gobierno. "Me sentí bien –dijo–, hay que conversar con todos, pero no vaya a creer que ahí estuvieron todos los que dieron el golpe", completó enigmático. Luego del almuerzo, llegó la hora de las explicaciones.

"No hay que confundirse, no fue Alfonsín el que cambió. El cambio fue de Menem." La aclaración la formuló el secretario general del Comité Nacional de la UCR, Pascual Capelleri, quien se encargó de detallar ante los convencionales los puntos del acuerdo alcanzado por el Presidente en Olivos. El dirigente sostuvo que aunque hubo concesiones recíprocas, el jefe de Estado "resignó su intento hegemónico por un proyecto que limita sus pretensiones y afirmó que los principales puntos ya estaban contenidos en el proyecto emanado del Consejo de la Consolidación de la Democracia, que quedó congelado luego de la interna peronista en la que Menem derrotó a Cafiero, en 1988.

Alfonsín abundó en la conveniencia de cada uno de los puntos, y como para no dejar rendijas para los reproches, terminó su intervención pidiendo disculpas por haber actuado "como no me gusta", dejando para el final su pedido de apoyo. Lo que siguió fue una ovación de los convencionales reunidos por su convocatoria.

El OK de los empresarios

"Muy positivo". De ese modo, como era de esperar, fue calificado ayer por los empresarios el encuentro que un día antes habían mantenido con el ex presidente Raúl Alfonsín para expresarle el apoyo al pacto de Olivos. En la misma línea, destacaron la afirmación del ex mandatario en el sentido de que la UCR no pretende "revisar" el proceso de privatizaciones. También el ministro Domingo Cavallo dijo que "es muy positivo que Alfonsín haya mencionado que los interlocutores del radicalismo son Juan Sourrouille y José Luis Machinea", dos hombres a los que calificó como "profesionales muy serios", aunque aclaró que no estaría mal que "se incorpore al equipo la gente que ha estado trabajando con Angeloz, que es de primer nivel".

Uno de los hombres que organizó el encuentro, Jorge Di Fiori, titular de la Cámara Argentina de Comercio, dijo que "este acuerdo confiere previsibilidad y confianza a la marcha del gobierno, e incluso de la economía". Francisco Macri, titular del grupo SOCMA, fue aun más audaz y afirmó que Alfonsín nunca fue visto con recelo entre los empresarios. "Por el contrario –afirmó Macri–, es un político muy importante para el país y ha sido uno de los hombres más determinantes para la restauración de la democracia".

El presidente de la UIA, Jorge Blanco Villegas, también repartió elogios para el ex presidente, al comentar que la actitud del líder radical "generó entusiasmo en el mundo de los negocios" ya que "para el sector empresario es muy importante que los dos partidos lleguen a entendimientos básicos".

El anfitrión del encuentro entre Alfonsín y los empresarios, Roberto Sanmartino –titular de la Unión Argentina de la Construcción–, no se quedó atrás al expresar que "Argentina necesita claridad en sus expresiones y la claridad viene de autoridades elegidas, y a mí me parece bien que el radicalismo tenga líneas políticas, institucionales y económicas para el país. Que sea Alfonsín u otro hombre es un problema del partido radical".

LA CORTE SE

Y ACA

La Corte Suprema resolvió anoche, con los votos en contra de Belluscio y Petracchi –los dos denunciantes–, que el fallo desaparecido de los registros del tribunal donde se condenaba al BCRA a pagar honorarios a un abogado no constituía una sentencia y ordenaron suspender la investigación sin castigar a nadie. Con algunos minutos de diferencia, Menem reconoció que dialogó con Alfonsín sobre modificaciones en la integración de la Corte.

(*Por Andrea Rodríguez*) En una resolución que implica una suerte de autoabsolución, la Corte Suprema de Justicia afirmó ayer que los folios robados del Libro de Protocolos del tribunal no constituían una sentencia sino apenas un "proyecto" de fallo, que por lo tanto no había alcanzado la calidad de instrumento público. La posición fijada por el voto de siete de los jueces –con la disidencia absoluta de los denunciantes de la desaparición, Augusto Belluscio y Enrique Petracchi– abre el camino para que la investigación penal que instruye el juez federal Adolfo Bagnasco se torne abstracta: si lo que desapareció no era un instrumento público no habría delito ni responsables. La decisión de la Corte deja de todos modos la última palabra en manos del magistrado de primera instancia, a quien se ordena remitir copia de la investigación administrativa que señaló a la Presidencia del tribunal como el lugar donde desaparecieron los folios en cuestión.

La resolución fue suscripta por los seis ministros que desembarcaron en la Corte con la ampliación menemista, y la adhesión de Carlos Fayt, aunque con argumentos propios. La mayoría intentaría así poner punto final a la crisis institucional desatada en setiembre último, cuando Petracchi y Belluscio denunciaron la desaparición de una sentencia que condenaba al Banco Central a pagar honorarios al síndico liquidador de una entidad crediticia, fechada el 8 de junio de 1993 y firmada por seis de los nueve miembros del tribunal. Desatado el escándalo, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, reconoció que había intercedido ante el presidente de la Corte, Antonio Boggiano, para que el fallo fuese modificado, alegando que esa

Cuestión de costura

(*Por A. R.*) "Absurdo sería que la puntada de la aguja de los encargados del cosido produzca la transformación de un mero papel en una sentencia", sostuvo el ministro Enrique Petracchi en su disidencia para rebatir uno de los argumentos del voto exculpatorio de la mayoría de la Corte, aquel que sostiene que los folios desaparecidos no constituían una sentencia porque no habían sido cosidos a los expedientes de la causa.

Las disidencias de los dos jueces que denunciaron el robo de la sentencia fueron lapidarias con respecto al voto mayoritario. El ministro Belluscio aprovechó además la oportunidad para recordar que el jefe de Auditoría de la Corte, Juan Carlos Corbetta, debió cerrar imprevistamente la investigación del caso "por instrucciones expresas" del presidente Antonio Boggiano. "Esta orden, que no respondió a decisión alguna del Tribunal, a más de perturbar el normal desarrollo del sumario mediante el libre ejercicio de las facultades concedidas al cuerpo de auditores, ha impedido que aquél se complete con medidas imprescindibles para el esclarecimiento de los hechos". Según Belluscio, constituyó, además, "una injerencia indebida en el trámite y un exceso en las facultades de las autoridades del tribunal".

En síntesis, las dos disidencias sostienen:

•El fallo desaparecido "tiene todas las características que habitualmente tienen las sentencias del tribunal (firmas completas, sellos aclaratorios, menbrete oficial, etc)". (Petracchi)

•La sentencia sustraída "fue dictada en el acuerdo ordinario del martes 8 de junio, por lo que de ningún modo existió impedimento para que alguno de los jueces del Tribunal tomara intervención"; "La circulación previa de las actuaciones entre los jueces que integran la Corte sólo constituye una práctica que se ha impuesto a través del tiempo como consecuencia del elevado número de causas que se deben resolver, lo que hace imposible hacerlo sin el conocimiento previo de los antecedentes. (...) Por lo tanto, la eventual omisión en que se pudiere incurrir en dar intervención previa a alguno de los jueces no vicia lo resuelto en el acuerdo"; "La investigación puso de relieve que ni siquiera se produjo irregularidad alguna en la circulación previa". (Belluscio)

•"Aunque esa circulación hubiera, por hipótesis, tenido algún vicio grave, esto podría llegar a ser causa de nulidad o inexistencia del fallo, nunca de su supresión, ocultamiento o desaparición". (Petracchi)

•"El expediente y la sentencia le fueron remitidos al doctor Lozano, secretario letrado del presidente del Tribunal, quien invocó órdenes del doctor Boggiano". (Petracchi y con otras palabras, también Belluscio.)

Finalmente, los dos jueces se pronuncian por la continuación de la investigación administrativa y la remisión de copias del sumario al juez Bagnasco "hasta la total dilucidación de los hechos ocurridos y sus responsables".

AUTOEXCULPO POR EL ROBO DEL EXPEDIENTE

NO HA PASADO NADA

sentencia sentaba un precedente que obligaría al Estado a pagar la desmesurada suma de dos mil millones de dólares en concepto de honorarios a abogados. La Corte intentó una primera solución a la crisis redactando una acordada por la que se dispuso la reconstrucción de la sentencia desaparecida (que se concretó en un nuevo fallo fechado el 12 de octubre último), al tiempo que formuló la denuncia penal del caso.

De entre los siete ministros que adhirieron a la resolución, la desaparición del fallo compromete por sobre todos a Boggiano. El informe de Auditoría de la Corte dio por probado que la sentencia desaparecida había sido reclamada a la Secretaría de Jurisprudencia desde el despacho del presidente por el secretario letrado Guillermo Lozano. Nueve testimonios confirman ese dato. Si bien es cierto que la resolución de ayer fue una toma de posición frente a ese informe –se ordena suspender la investigación administrativa, alegando que por el momento no se pueden imputar responsabilidades por lo ocurrido– coincide con el recrudecimiento de las versiones sobre recambios en el alto tribunal, producto de las negociaciones entre el Gobierno y la UCR por la reforma constitucional. En ese sentido, en el cuarto piso de Tribunales se realizaban anoche dos interpretaciones posibles de la resolución:

• Los ministros de la Corte ampliada –algunos de los cuales aceptarían renunciar a sus cargos– pretenden dejar saldada antes la más grave de las crisis en la historia del tribunal, para retirarse "exculpados".

• Por el contrario, la decisión sería un nuevo intento de fortalecimiento en sus sillones: si no hubo delito, no hay responsables. Sólo queda el camino político del enjuiciamiento en el Congreso.

Firmada por Boggiano, Rodolfo Barra, Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Ricardo Levene, Carlos Fayt y Mariano Cavagna Martínez, la resolución de ayer sostiene que:

• "El texto aprobado en el acuerdo del 8 de junio de 1993 sólo constituyó un proyecto pasado en limpio en un expediente cuya circulación aún no había concluido entre los jueces que debían participar de la decisión de la causa", motivo por el cual "no existía obstáculo para la solicitud de intervención de los jueces omitidos".

• "Corresponde concluir que el texto (los folios desaparecidos) no constituyó un instrumento público en la medida en que para la validez delacto público es menester que se hayan llenado las formas previstas en las leyes."

• El original firmado en el acuerdo del 8 de junio "no había sido remitido a la Mesa de Entradas para su costura y notificación".

• Contrariamente a lo que sostiene el informe de Auditoría, que afirma que se encuentra "suficientemente probado" que la Secretaría de Jurisprudencia entregó los folios originales ante el pedido del secretario Lozano, la Corte sostuvo que "ninguna" de las pruebas de la investigación "acredita que hubiesen llegado a manos del doctor Lozano".

La resolución de ayer resulta de todos modos contradictoria con lo que sostuvo la Corte al disponer la reconstrucción de la sentencia desaparecida. En esa acordada, con la firma de los nueve ministros, los folios desaparecidos fueron nombrados con la palabra "sentencia", y con ese término se formuló la denuncia penal para que se investigara el caso.

T. Valdez



Augusto Belluscio mantuvo su voto en disidencia.
"El documento desaparecido era sin duda una sentencia."

F. Duoskin



Antonio Boggiano, el cuestionado titular de la Corte.
No hubo sentencia, por lo tanto no habrá investigación.

MENEM, ALFONSIN Y LA JUSTICIA

"Ha sido motivo de conversación"

"¿Usted dijo que Alfonsín le pidió tres puestos en la Corte y que quedó en responder?", le preguntó ayer un periodista al presidente Carlos Menem. "Bueno, esto ha sido motivo de conversación. Pero por ahora no puedo hacer absolutamente nada. A no ser que dos, tres, cuatro o cinco jueces digan `bueno, nos vamos o nos jubilamos'. Pero de otra forma no existe", contestó el primer mandatario, en su primer reconocimiento de que la composición de la Corte Suprema forma parte de las negociaciones con la UCR. Unas horas antes, el secretario Legal y Técnico, Carlos Corach, y el presidente provisorio del Senado, Eduardo Menem, ya habían admitido tácitamente la posibilidad de que, en las próximas semanas, renuncie alguno de los miembros de la Corte Suprema.

"Nosotros no estamos negociando la Corte en este momento. Ello no quiere decir que en el día de mañana puedan existir actitudes personales de algunos miembros de la Corte que provoquen una renovación", dijo Corach. El hermano del Presidente fue aún más lejos porque sostuvo que, si hay alguna renuncia, "podría darse un acuerdo con el radicalismo sobre el nombre del reemplazante" y hasta aceptó referirse a posibles candidatos: "Hector Masnatta, Italo Luder e Ideler Tonelli son juristas indiscutidos y de suficientes méritos. Son nombres que podrían ser analizados".

En un reportaje publicado ayer en **Página/12**, el negociador radical Ricardo Gil Lavedra había sostenido que "la Corte, tal cual está, es un obstáculo para cualquier acuerdo... La integración de la Corte debe cambiar por la salud de la República.

–*¿Alfonsín sigue pensando que con esta Corte no hay garantías para el proceso de reforma?* –preguntó este diario.

–Entiendo que sí... He dicho que la Corte es una piedra en el camino.

Antes de salir rumbo a Holanda, Chipre y Japón, Carlos Corach planea dejar casi terminado el diseño por el cual cambiaría la composición de la Corte Suprema. La variante que se analiza desde la noche del miércoles consiste en concentrar todas las tareas políticas de la Corte en una sala constitucional integrada por sólo tres de sus miembros. El presidente Carlos Menem transmitió a su antecesor Raúl Alfonsín que el Gobierno está en condiciones de lograr la renuncia de dos ministros, y el oficialismo propone que los dos reemplazantes más alguno de los jueces que provienen del período alfonsinista conformen esa eventual sala constitucional que convertiría al resto de la Corte en un mero tribunal de alzada sin repercusión política. Alfonsín quiere que las renuncias sean tres, y que la sala consitucional sea integrada por los nuevos ministros: propuso al justicialista Hector Masnatta, ex auditor general de la Nación.

La manera de lograr vacantes en la Corte hasta ahora pasaba por conseguir la renuncia de algunos incondicionales menemistas, jubilar a los ministros mayores de setenta y cinco años (Carlos Fayt y Ricardo Levene), presionar con la posibilidad del juicio político a Antonio Boggiano (responsable de la desaparición de la sentencia contra el Banco Central) o por la posibilidad de pasar a comisión a los nueve miembros de la Corte mediante la aprobación de una ley que incluya modificaciones en el mecanismo de funcionamiento del alto tribunal. Constitucionalistas independientes indicaron a este diario que, salvo la renuncia voluntaria, el resto de las vías no son constitucionales porque someten la estabilidad de los jueces a leyes parlamentarias.

Carlos Menem resolverá en su gira por Europa y Asia si la Corte permanece "inamovible", como sostuvo al día siguiente de su encuentro con Alfonsín en Olivos, o si extrema las presiones sobre los ministros menemistas para lograr, al menos, dos renuncias. Por ahora, las negociaciones con los ministros de la Corte para producir renuncias antes del 3 de diciembre no trascendieron. "El tema de la composición del alto tribunal está en el debate público. Por eso debe ser tratado con la delicadeza y firmeza que aconsejan las circunstancias", indicó Carlos Corach. En este sentido, Menem señaló: "Si a mí me dan la receta, me dicen qué es lo que quieren y me dan la receta para hacerlo... ¿Pero cómo?... Para remover a un juez, o se va por renuncia, o porque está en condiciones de jubilarse, o lo hace por juicio político. Estos son los mecanismos que establece la Constitución".

Nazareno, el candidato

Cuando se pregunta a algunos de los negociadores los nombres de los ministros que, eventualmente, renunciarían a la Corte Suprema, los dobles se forman de la siguiente manera: "Nazareno-Levene", "Nazareno-Barra" o "Nazareno-Moliné". La trayectoria del apellido catamarqueño que se repite es lo que convence a los más altos funcionarios del menemismo sobre las posibilidades de que su poseedor renuncie. Nazareno fue jefe de policía de La Rioja, director de Municipalidades, e intendente, nombrado por Eduardo Menem cuando era ministro de Gobierno de La Rioja durante la dictadura de Juan Carlos Onganía. Empleado por Eduardo Menem en su estudio de abogado de La Rioja. Y nuevamente contratado por Eduardo Menem en el Senado de la Nación, a tal punto que dormía la siesta riojana, de la que nunca pudo desprenderse, en el sillón del hermano del presidente de la Nación.

En el más alto nivel del Gobierno se sospecha que Barra y Cavagna Martínez podrían resistir a la orden de la renuncia, pero también se indica que jamás Nazareno desobedecería una indicación del senador Menem.

Durante su actuación en la Corte Suprema siempre se sumó a la mayoría menemista, aunque sin destacarse ni por su capacidad para presionar a sus colegas ni por ningún escándalo particular, como sí les sucedió a Barra, Cavagna, Boggiano, Levene y Moliné O'Connor.

EL MOVIMIENTO DE DOS CABEZAS

(Por José M. Pasquini Durán) En el libro que dedicó al fenómeno de la corrupción, Luis Moreno Ocampo recuerda que "la Legislatura de la provincia de Buenos Aires había concedido a (Juan Manuel de) Rosas facultades extraordinarias e, invocando la Ley de Rivadavia, convocó a un plebiscito para que la población expresara su conformidad. Esteban Echeverría describe el episodio con indignación y relata que de 9320 votos, sólo cuatro se expresaron en disidencia". Juan Bautista Alberdi, padre de la Constitución vigente, opinó después: "Rosas pudo conservar el poder apoyado en el voto electoral de la chusma, que pertenece por afinidad a todos los despotismos". Mitre no se quedó atrás: "En toda Constitución –especificó– se limitan todos los poderes del pueblo, para que no pueda gobernarse por sí mismo, sino por medio de delegados". Un siglo después, hay conservadores –agrupados bajo distintos banderines políticos– que siguen pensando lo mismo: la chusma es incapaz de elegir bien y conserva, como creía Alberdi, "los hábitos de obediencia y subordinación que ha dejado el despotismo anterior". Los que piensan en el electorado-chusma, tanto en el oficialismo como en la oposición, dan por descontado que si tiene la oportunidad en 1995 Carlos Menem volverá a ganar. Y si fuera así, ¿qué queda por hacer: volver al voto selectivo? Nadie se animaría a semejante propuesta y los que tienen ganas lo disimulan con falsos debates.

Es verdad que el pueblo se equivoca muchas veces, pero el cambio de rumbo tiene que ser obra de su conciencia y de su voluntad. Los que quieren ese cambio, en todas las épocas, tuvieron primero que ganarse ese apoyo y en eso, justamente, radicó la diferencia con la aristocracia ilustrada. Lo que parece imbatible hoy, mañana puede parecer hasta patético. La relectura de ilustres y antiguos textos –Carlos Marx en *El 18 Brumario de Luis Bonaparte* y Alexis de Tocqueville en *El Antiguo Régimen y la Revolución*, por ejemplo– permite recuperar sentido histórico para las atribulaciones actuales y, de paso, refresca la cabeza después de absorber tanta cháchara pedestre o cínica alrededor de la reelección y la reforma de la Constitución.

Hay quienes piensan que el pacto Menem-Alfonsín ya *hizo* la reforma constitucional, pero todavía falta que la gente elija a los constituyentes y que la asamblea delibere y resuelva. Y cuando un órgano elegido por el voto directo delibera, siempre hay un grado de honradez pública aunque sea para mantener las apariencias. La Asamblea Constituyente, y la campaña previa, son otros tantos escenarios para el debate político, al que renuncian todos aquellos que han perdido sentido histórico, agobiados por el día a día. Otros piensan que será un esfuerzo inútil, porque una mayoría regimentada de radicales y peronistas en la Asamblea impediría nada que no esté previamente permitido, por lo que, en definitiva, lo único que hará será legalizar la reelección de Carlos Menem, legitimada ya en el pacto con Alfonsín, con lo cual terminaría de abrochar su objetivo. Sería bueno recordar que la vida mantiene vigente aquel principio que estableció en 1792, hace doscientos años, la convención nacional francesa: "No puede haber más Constitución que la aceptada por el pueblo". Facultado por la reforma, el Presidente todavía tendrá que ganar las elecciones de 1995, en las que volverá a decidir el voto de los ciudadanos. Y si para entonces la mayoría sigue pensando lo mismo que el 3 de octubre pasado, ¿será por culpa de la reforma?

Rendiciones

Existen, por supuesto, numerosos motivos para oponerse tanto a la reforma como a la reelección. Los conservadores, por ejemplo, miran con simpatía otro período del mismo modelo, con o sin Menem, pero se oponen a tocar la "doctrina" de la Carta de 1853 porque consideran que allí está expuesto el perfil de país que desean, incluyendo la advertencia de Mitre para que el pueblo sólo gobierne a través de sus representantes. La Iglesia advirtió, por su lado, que cualquier modificación deberá preservar la autoridad moral de esa institución sobre toda la sociedad, incluso sobre aquellos que no son católicos. Para los que se oponen al gobierno del "capitalismo salvaje" la cuestión es más compleja porque no discuten los detalles del modelo, ni siquiera cómo mejorarlo, sino su sustitución lisa y llana. Reformistas por naturaleza conciben a la Constitución como las "reglas del juego" que horizontalicen la democracia y amplíen los derechos individuales y sociales.

En cuanto a la reelección, el tema no es abstracto y la oposición es a *esta* reelección y no a su formulación genérica. ¿Se trata entonces de impedir que Menem sea reelecto? En realidad, se trata de impedir que se prolongue una política que para reacomodar la economía nacional a los cambios del mundo fabrica pobres y miserables por millares, que no garantiza la administración decente de los negocios públicos, que ha subordinado el principio de la igualdad ante la ley por la conveniencia facciosa, que ha cubierto de impunidad a la corrupción y en el mejor de los casos la considera una mera cuestión de moral individual en lugar de un delito estructural que ataca el interés colectivo. Si Menem no pudiera ser reelecto por imposibilidad legal y no por voluntad de la mayoría, ¿acaso el modelo sería diferente con Duhalde, Cavallo, Ortega o Angeloz? ¿De qué se trata, entonces: de impedir que siga Menem o de interrumpir un modelo que, a pesar de sucesos circunstanciales, terminará dañando el tejido profundo de la economía y la justicia social en el país?

No hace falta ser de izquierda para desear esa discontinuidad, pero ¿cómo evitar que sigan? En la democracia el trámite consiste en convencer a la mayoría para que vote diferente. Por décadas, la derecha recalcitrante eludió ese trámite mediante los golpes de Estado; por algunos años sectores de la izquierda creyeron que la insurrección armada podía abrir atajo para la voluntad popular. Ambos extremos, aunque con muy diferentes grados de responsabilidad y de costo propio, causaron mucho dolor y profundas heridas, algunas nunca cicatrizadas. Los que ahora creen que la democracia republicana es un escenario legítimo para dirimir las diferencias, tienen que volver al paciente método de persuadir a sus conciudadanos.

Para eso, por supuesto, tiene mucha importancia el comportamiento de lo que se define como oposición. En ese sentido, la UCR, la segunda minoría electoral del país, abandonó la plenitud de ese rol para seguir un camino errático desde mucho antes del pacto de Olivos. En la defraudación por el alfonsinismo de las expectativas populares –desde las Felices Pascuas y el Plan Austral hasta la hiperinflación y el punto final todo terminó yéndose al sur, al frío, al mar– pueden encontrarse rastros auténticos del camino que le permitió llegar a Menem. Después los radicales votaron los poderes extraordinarios para la reorganización de la economía sobre el ajuste, caudillos locales como De la Rúa y Angeloz colaboraron con entusiasmo en convencer a la gente de que el plan Cavallo era lo mejor que se podía permitir el país. Impotentes para proponer un programa de alternativa, que pudiera superar al vigente y remontar su fracaso anterior, se desflecaron en una variedad argumental inconsistente, muchas veces subiéndose a las ancas de la prensa independiente para convertir la información rigurosa en admonición moralista, sin convicción ni consecuencia.

Antes de que Alfonsín llegara a Olivos, buena parte de la UCR había rendido el pabellón, a partir de la decisión de sus ganadores el 3 de octubre (Angeloz, Massaccesi, Zavalía, Maestro, y otros), que corrieron con los boletos a ganador en la mano a cobrar en la ventanilla oficial de la Nación grandes y pequeñas deudas que necesitaban para salir de sus apuros provinciales. El itinerario del cordobés Eduardo Angeloz es de prototipo: primero acudió a Olivos –por la puerta grande, como prefiere– para entregarle a Menem su abstención en el plebiscito, que al ser pasiva se convertía en un sí vergonzante. De inmediato se marchó a Europa, aunquetenía un juicio político en su propia Legislatura, con la ayuda de Eduardo Bauzá, quien ordenó al menemismo provincial que no bloqueara su salida, pero dejó instrucciones precisas para la elección del Comité Nacional partidario: "Con Alfonsín ni a la esquina". Derrotado en esa posición, poco después se reconciliaba con el mismo que lo ungió candidato a dedo en 1989, a la espera de que la historia se repita. Si el menemismo vence en las constituyentes y vuelve a ganar en 1995, ¿será por la reforma o por la calidad de sus principales competidores?

El pacto Menem-Alfonsín propuso una base para el debate que nadie puede eludir sin quedarse fuera de la política. Pero, ¿cuál es el verdadero valor a futuro de ese acuerdo de dos? En primer lugar, el que le pueda dar la fuerza de los dos firmantes. Por ahora, les vino bien para desahogar la coyuntura y es posible que su aspiración de máxima sea colocar la piedra basal de una alternancia premeditada, la institucionalización a largo plazo del bipartidismo electoral. Alfonsín quiso formar el "tercer movimiento histórico" y Menem se precia de haber refundado al peronismo; en esa búsqueda quizás hayan terminado por esbozar el comienzo de un solo movimiento con dos cabezas, si es que se lo permiten la realidad y la voluntad de los opositores reales, desde dentro y fuera de sus partidos.



MENEM

UNA

(Por María O'Donnell) "Como provincia de Buenos Aires no puede figurar, porque ya existe la provincia de Buenos Aires. Habría que ver... Provincia del Río de la Plata o provincia... no sé... Federal." El presidente Carlos Menem especuló así sobre cómo se podría rebautizar a la Capital Federal si prospera el proyecto de convertirla en provincia, ya sea con características diferentes o similares a las otras 23 del país. El ejercicio de futurología de Menem, quien ya había anticipado esta propuesta, refleja cuán avanzadas se encuentran, en este punto, las negociaciones entre peronistas y radicales por la reforma de la Constitución.

En el acuerdo firmado por Menem y el ex presidente Raúl Alfonsín figura la elección directa del intendente de la Capital Federal. Ayer, los negociadores radicales y peronistas por la reforma de la Constitución tuvieron un discurso similar: afirmaron, por cuerdas separadas, que ya existen "grandes coincidencias" para introducir cambios mayores en el sistema político del distrito. Es decir, que las diferencias que tendrán que limar en las reuniones que encabezan Alberto García Lema (PJ) y Ricardo Gil Lavedra (UCR) son mínimas.

Para ello, el bloque justicialista resolvió delegar en los diputados Jorge Argüello y Miguel Angel Toma la elaboración del proyecto que pondrán sobre la mesa de discusión con los radicales. Y Gil Lavedra consultó el tema con el concejal y ex intendente Facundo Suárez Lastra.

En principio, ambas partes estarían de acuerdo en que el texto de la nueva Constitución debe estipular, además de la elección directa del intendente, un régimen de autonomía de la Capital. Es decir, que los porteños tendrían una Constitución, Justicia, Legislatura y policía propias, entre

DISCUTEN

Caminos

La Unidad Socialista decidirá su futuro en los próximos días. A raíz del pacto entre el Gobierno y la UCR, los socialistas ven un campo fértil para aprovechar rápidamente en el espacio de la oposición, aunque cada grupo interno tiene su propia receta para hacerlo. Para optar por una de ellas, deberán resolver al menos tres situaciones que podrían definir el perfil y la suerte de la US: la presidencia del Concejo Deliberante porteño que se elige el próximo 10 de diciembre y que ambiciona el socialista democrático Norberto La Porta, el conflicto que enfrenta a Héctor Cavallero con el resto del Partido Socialista Popular en la ciudad de Rosario, y las tratativas con el Frente Grande de la Capital que lleva adelante Alfredo Bravo.

El próximo martes, el diputado Alfredo Bravo, del socialismo democrático, se entrevistará con su par Guillermo Estévez Boero (PSP) para plantearle su decisión de empujar a la US a un acuerdo con el Frente Grande, con vistas a la conformación de una lista única para la elección de los constituyentes. "Hemos avanzado en un ochenta por ciento de las negociaciones", dice uno de los principales referentes del PSD. Para explicar la celeridad de las tratativas, sos-

EL PACTO

INSISTE CON LA PROVINCIALIZACION DE LA CAPITAL

PARA LA REINA

Carlos Menem reiteró su idea de transformar la Capital Federal en provincia, aunque no precisó las características de la propuesta. Negociadores del PJ y de la UCR trabajan para incluir esta iniciativa en el pacto por la reforma.

otras cosas. Lo que todavía no está claro es si la figura del intendente sería reemplazada por la de gobernador.

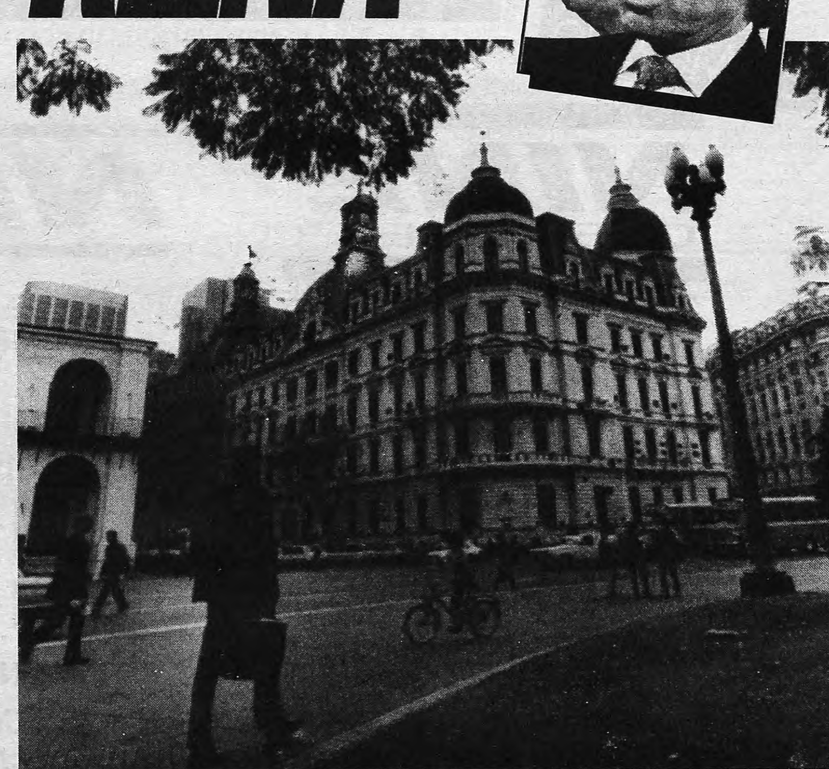
"Es una propuesta mía que está en estudio y sobre la cual no quiero hacer un juicio de valor definitivo hasta que no escuche a los juristas y a los constitucionalistas", reiteró Menem ayer en la residencia de Olivos. En realidad, la iniciativa de provincializar la Capital ya había sido planteada hace varios meses en un proyecto presentado por Argüello en la Comisión de Asuntos Municipales de la Cámara de Diputados.

De todos modos, en la Comisión ya existen tantos proyectos y de origen tan variado que está en imprenta una edición compilada de todos ellos. El más conocido tal vez sea el que envió Gustavo Beliz cuando era ministro del Interior, proponiendo la división en alcaldías y la elección directa del intendente, entre otras cosas. En ese momento, el senador Fernando de la Rúa sostuvo que, en lugar de tratar el conjunto de las reformas en el marco de una ley dictada por el Congreso, había que convocar a la primera asamblea constituyente de porteños en la historia del país.

Pero el proyecto no podía avanzar si no mediaba antes una reforma de la Constitución Nacional que le otorgara autonomía a la Capital. Partiendo de la base de que ahora existe acuerdo entre peronistas y radicales para dejar este punto estipulado en la nueva Constitución, falta resolver cuál será el status que adoptará después la ciudad.

Una alternativa es que se convierta en una provincia con características idénticas a las 23 restantes del país, como propuso Menem. En este caso, el intendente pasaría a ser un gobernador y la sede del Gobierno federal sería un enclave dentro de los límites de la nueva provincia (quedaría limitado, por ejemplo, a las manzanas que contienen a la Casa Rosada y el Congreso nacional). Otra salida es que la Capital siga teniendo un régimen municipal y se convierta en una ciudad Estado, lo que algunos denominan exagerando como la "vaticanización" de la ciudad de Buenos Aires. Es la variante que parecen preferir los radicales.

De todos modos, las fuentes de ambas partes consultadas por este diario coincidieron en señalar que no hace falta diseñar ahora el tramado futuro de la Capital, porque el tema puede ser resuelto más tarde en una Asamblea Constituyente de los porteños. Pero como el intendente maneja el segundo presupuesto del país y un distrito electoral de peso, hay un punto que sí será materia de una contienda en las actuales négociaciones entre radicales y peronistas por la reforma de la Constitución. Los alfonsinistas están evaluando la posibilidad de proponer que en la Constitución quede estipulado que el intendente sea elegido con el mismo método que la fórmula presidencial. Es decir, con elección directa y doble vuelta, según lo fija el acuerdo Menem-Alfonsín. El objetivo es poner un traba en el camino por si, algún día, el peronismo decide impulsar la ley de lemas en el distrito.



La Municipalidad de Buenos Aires en la mira de los negociadores del PJ y de la UCR.
A la elección directa del intendente se sumaría un mayor nivel de autonomía para el distrito.

ALIANZAS LOS SOCIALISTAS

cruzados en la US

tiene que "es un momento ideal, porque no hay expectativas por candidaturas, y el acuerdo político en contra de este proyecto de reforma con reelección tiene una importancia central. Eso facilita mucho las cosas".

Estévez Boero escuchará atentamente las razones de Bravo y es posible que esta vez no haya discusión en la ríspida relación que mantienen ambos dirigentes. Pero el diputado santafesino no podrá resolver nada hasta tanto no se defina el enfrentamiento que mantiene con el intendente de Rosario, Héctor Cavallero, quien se ha pronunciado a favor de la reelección tanto para el gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, como para el presidente Carlos Menem. Hoy se realizará un encuentro en Rosario de los socialistas populares opuestos al intendente Cavallero. El grupo, liderado por el secretario de Salud Pública rosarino, Hermes Binner, intentará forzar un alejamiento de Cavallero ratificando la oposición a la reelección, tanto la de Menem como la de Reutemann.

Si Cavallero se alejara finalmente del PSP –muchos especulan con la posibilidad de que cree un partido provincial propio–, Binner quedaría como el hombre fuerte en Rosario, algo que entusiasma a los del PSD, ya que mantienen con él una excelente relación.

Otro escollo que tiene la estrategia frentista de los seguidores de Alfredo Bravo es la zigzageante política del concejal Norberto La Porta, decidido a luchar por la presidencia del Concejo Deliberante, que se elige el próximo 10 de diciembre. Según fuentes cercanas a La Porta, hay tratativas tanto con el Partido Justicialista como con la Unión Cívica Radical, e incluso algunos aventuran la conformación de una lista única de los dos partidos mayoritarios encabezada por el socialista democrático. "Esto no se resuelve antes de que el PJ y la UCR acuerden definitivamente la reforma de la Constitución", dicen en el Concejo Deliberante.

Claro que los partidarios de una alianza con el Frente Grande tienen varios argumentos para persuadir a La Porta de no seguir avanzando en sus negociaciones con el PJ y la UCR. Reforma mediante, es posible que en 1995 los porteños elijan al intendente de la ciudad de Buenos Aires, y La Porta es un firme candidato. Los seguidores de Bravo razonan que un acuerdo con alguno de los grandes partidos para obtener hoy la presidencia del Concejo alejaría para siempre una alianza con el FG en el '95, e incluso fortalecería el perfil de Chacho Alvarez entre los votantes progresistas.







EN RECOLETA





35 LOCALES QUE HACEN LA "GRAN DIFERENCIA"

1er MALL DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION DE ARGENTINA

Hoy inauguramos en Recoleta el local más importante del país en construcción, decoración, diseño y confort del hogar.

 AMBIENTACIONES PARA BAÑOS
CERAMICAS, GRIFERIAS, VANITORYS, ACCESORIOS, etc.

 ABERTURAS

BAÑERAS DE HIDROMASAJE

 AMOBLAMIENTOS DE COCINA

Y TODOS LOS MATERIALES PARA CONSTRUIR SU CASA

ADEMAS EL MALL LE OFRECE LOS SERVICIOS AL PROFESIONAL:

Para los Arquitectos, Ingenieros, Constructores y Decoradores el más completo Club de Profesionales del país.



CALIDAD **karavell**

- CESPED SINTETICO
- ALFOMBRAS
- TAPICERIA
- CORTINAS
- CARPETAS

EN MORENO LOCAL 1 y 2 — EN RECOLETA LOCAL 38



SU HIDROMASAJE
Bañera Hidromasaje 3 jets. Encendido Neumático, Moto Bomba 1/2 HP. Garantía escrita. Conexionado sin cargo hasta 40 km.

PRECIO CONTADO INAUGURACION
$ 473,48

OFERTAS INAUGURACION EN AMBOS CENTROS

■ Puerta Placa de 0,70 m. OBLAK 1ra. calidad $ 34,77 ■ Juego Loza Sanitaria Mayo Bco. FERRUM 5 piezas $ 119,50 ■ Juego FV.61 completo con lluvia transferencia $ 148,27 ■ Revestimiento ZANON 1ra. calidad 20x25 cm. Fantasy el m² $ 5,99 ■ Amoblamiento de cocina IBER mod. Maplac comb. c/roble, mesada de granito con bacha de acero inox. doble 2 ml. de alacena y 2 ml. de bajo mesada $ 950,00 ■ Pisos ZANON 40x40 Arizona, Alaska, Florida, Piemonte 1ra. calidad el m² $ 8,99 ■ Hidromasaje acrílico TERME 4 jets encendido autom. $ 616,00 ■ Voile italiano de 3 m. ancho calidad FREIRE Hnos. $ 6,90 ■ Amoblamiento de cocina F.U. modelo Costa Marfil comb./roble mesada granito c/bacha acero inox. doble, 2 ml. de alacena y 2 ml. bajo mesada $ 999,00

CON EL MAYOR NIVEL, ESTILO Y CALIDAD QUE USTED MERECE PODRA COMPRAR EN CUALQUIERA DE NUESTROS CENTROS CON LAS SIGUIENTES VENTAJAS

● EN AMBOS CENTROS EL PRECIO MAS BAJO ● LAS MARCAS MAS IMPORTANTES DEL PAIS ● LOS MEJORES PRODUCTOS IMPORTADOS
● ENTREGAS A DOMICILIO EN 48 hs en Cap. Fed. G.B.A., PILAR, Luján, ESCOBAR por solo $ 16,50 (IVA incluido por el total de la compra)
● MATERIALES GRUESOS CONSULTAR ● PRESTAMOS PERSONALES e HIPOTECARIOS DEL BANCO DE GALICIA
● FINANCIACION HASTA EN 12 CUOTAS CON TODAS LAS TARJETAS ● 4 PAGOS SIN INTERÉS CON TARJETA ● ATENCION PERSONALIZADA A PROFESIONALES.

Avda. VICTORICA Y ACCESO OESTE - MORENO
BUENOS AIRES
HORARIO DE ATENCION: Lunes a Sábados de 8 a 20 Hs.
Tel.: 0228-32201/7 - Atendemos Presupuesto por FAX:0228-32212.



Av. PUEYRREDON 2501 esq. Av. del LIBERTADOR
CAPITAL FEDERAL
HORARIO DE ATENCION: Lunes a Sábados de 8,30 a 20 Hs.
Tel. 806-1111 Atendemos Presupuesto por FAX: 806-0000.



OBREROS DE LA CONSTRUCCION IMPORTADOS

Esclavos traídos del Brasil

El Ministerio de Trabajo inspeccionó y clausuró un obrador donde unos 250 obreros contratados en Brasil trabajan jornadas de doce horas sin descanso dominical por 400 pesos. La contratista había sido denunciada por la UOCRA.

Trabajadores brasileños con turnos de doce horas diarias, los siete días de la semana, y cobrando apenas 400 pesos mensuales fueron detectados durante una inspección de la policía del trabajo realizada en la empresa contratista Araujo-Galimberti, que efectúa obras de mantenimiento en la usina Central Costanera de la Dársena Sur porteña. La inspección fue encabezada personalmente por el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. La firma, un consorcio brasileño-argentino, había sido denunciado hace un par de meses por el gremio argentino de los obreros de la construcción (UOCRA) como una empresa que realizaba contrataciones de trabajadores no especializados brasileños para pagarles casi diez veces menos de lo que debía abonarles a trabajadores argentinos de la misma calificación.

El ministro y los inspectores realizaron una recorrida de una hora por las obras, que fueron clausuradas parcialmente –hasta el resultado de una nueva verificación el próximo lunes– por numerosas infracciones a la legislación local. El propio Rodríguez se encargó de detallarlas: "No hay condiciones de seguridad, he verificado lugares donde hemos suspendido tareas, lugares donde se estaba soldando sin protección de amianto, sin antiparras. Hay lugares peligrosos sin señalizar y tiene que haber limpieza porque la exposición al amianto en forma permanente puede ser una de las causas del cáncer", señaló.

El jefe de la cartera laboral también visualizó un "pésimo estado sanitario, pero no sólo porque las condiciones de seguridad de los baños son graves sino porque las instalaciones eléctricas pondrían en riesgo a los propios trabajadores". Pero su enojo brotó al tomar conocimiento de las interminables jornadas de trabajo que cumplen los brasileños. "Doce horas por día sin descanso son turnos de esclavitud. Además –agregó–, no hay duchas, y trabajadores que trabajan más de doce horas no se pueden duchar, trabajan de domingo a domingo, algunos de sol a sol, algunos toda la noche, vamos a tomar medidas porque un trabajador sujeto a este régimen no tiene ninguna capacidad de rendimiento, no lo vamos a aceptar."

Rodríguez estuvo acompañado por el titular de la UOCRA, Gerardo Martínez y numerosos funcionarios de las áreas de seguridad y salubridad del Ministerio del Interior. Martínez dijo a este diario que el 50 por ciento de los brasileños dedicados a la reparación de las usinas de la Costanera Sur "no tenían ni pasaporte ni permiso alguno que lo habilite para el trabajo temporario". "Encima –se ofuscó– el trabajo que hacen ellos lo puede hacer cualquier obrero argentino pues no son personal especializado como dice la empresa."

En tanto, el gerente de la firma, el chileno Germán Henríquez, relativizó las denuncias: "No me consta que un trabajador trabaje los siete días de la semana, nosotros nos preocupamos porque tengan descansos".

Télam



Ministro Rodríguez. "Puede haber extranjeros pero se debe respetar la legislación argentina."

Los albañiles brasileños son 300 por ciento más baratos que sus colegas locales.

Con management trasandino

Central Costanera fue una de las dos primeras unidades de generación térmica que vendió el Estado, tras el desmembramiento de Segba. El 60 por ciento de esta empresa pertenece al consorcio integrado por la chilena Endesa y Pérez Companc, el 10 está en poder de los trabajadores y el resto en manos del Estado, que venderá su parte en el mercado de capitales antes de fin de año. Costanera posee una potencia instalada de 1200 MW, equivalente a casi el 9 por ciento del parque de generación nacional. El consorcio, que se hizo cargo de la central en mayo de 1992, desembolsó 91 millones de dólares en efectivo y asumió pasivos por 55 millones. En el primer año de gestión privada, Costanera registró una utilidad neta de 16,6 millones de dólares. Este resultado se explica, en gran medida, por lo que parece una habilidad típica del management trasandino: la productividad del personal creció 3,3 veces. A los pocos meses de asumir la conducción de la empresa, el consorcio redujo el plantel de 1053 a 720 empleados, extendió de 6 a 8 horas la jornada de trabajo y eliminó las horas extras.

FALLO DE CAMARA CONTRA PEDRAZA

Nadie hace plata trabajando

Por resolución de la Justicia, la Unión Ferroviaria (UF) deberá reintegrar a 4 mil afiliados las deducciones salariales que realizó "sin autorización" para un seguro de sepelios creado por el gremio. El fallo de la Cámara del Trabajo estableció que "no hubo consentimiento" de los trabajadores del riel para subsidiar ese fondo especial e incluso ampara a aquellos que guardaron silencio, ya que el gesto "no es considerado como manifestación de voluntad". El monto del resarcimiento aún no pudo ser determinado por los peritos dado el retaceo informativo de la empresa Ferrocarriles Argentinos. Pero algunas estimaciones cuantificaron la retención –no el resarcimiento– realizada por la dirigencia que encabeza José Pedraza en unos 15 millones de dólares anuales.

La empresa Ferrocarriles Argentinos (FA), en cambio, quedó finalmente exenta de responsabilidad en la resolución. "La forma misma en que se impuso la retención revela que la empleadora, verosímilmente, pudo encuadrar la situación en el supuesto normativo sin negligencia, y es irrelevante en el caso de la ausencia de una decisión administrativa."

Las demandas contra la UF y FA se iniciaron a mediados de 1991. En la primera instancia, el juez del trabajo Miguel Angel Maza había fallado en contra del gremio y la empresa pero, por casos similares, los jueces Ricardo Tatarsky y Beatriz Marino habían validado las deducciones. "Los aportes dispuestos por asamblea de la UF fueron fijados dentro de las facultades que les son propias y conforme a sus estatutos", señalaron los magistrados en sintonía con el argumento del gremio.

Ahora, la Cámara rechazó esa tesis en la causa del ferroviario Juan Domingo Lombardo, en la que estableció que toda contribución que afecte el ingreso del trabajador presenta "autonomía" y "no integra la cotización básica de toda afiliación".

En las liquidaciones de haberes aparecían rubros como Fondo de Sepelio, Plan de Acción Social y Mutual de la Unión Ferroviaria. Los descuentos se hacían sobre la base de montos fijos de 12; 3,8 y 1 peso para cada uno de los ítem, respectivamente.

El gremio llegó a tener más de 60 mil cotizantes activos y 100 mil pasivos, y si bien aún no hay padrones confiables el número de afiliados en actividad del gremio oscila entre 35 mil y 45 mil. A razón de 16,8 pesos por empleado, se trata de algo más de 670 mil pesos mensuales para los primeros y unos 970 mil para los segundos, a quienes sólo se les deduce 9,7 pesos para el fondo de sepelio. En suma: 1.650.000 pesos en los tres conceptos; 16,5 millones anuales y 165 millones en una década, que es al menos el tiempo en que estos descuentos se aplicaron.

Menem se reconcilió con Miguel

Como un símbolo del pleno restablecimiento de las relaciones con Lorenzo Miguel, el presidente Carlos Menem grabó ayer un video de saludo a los asistentes que participarán la semana que viene en el congreso de la Unión Obrera Metalúrgica en Mar del Plata.

El video fue grabado en la quinta de Olivos, donde Miguel asistió con su adjunto, el diputado nacional Luis Guerrero. El congreso tiene agendado modificar el estatuto social del otrora mayor gremio industrial del país para que integre una aseguradora de fondos de jubilaciones y pensiones (AFJP). La normalización de las relaciones se manifiesta también en el destrabe de las negociaciones salariales que permitieron a la UOM firmar esta semana tres acuerdos paritarios con aumentos, luego de casi tres años de congelamiento salarial por convenio.

CORBETA

La corbeta argentina "Granville", que participa en el bloqueo naval a Haití, interceptó y requisó a por lo menos nueve embarcaciones que se dirigían a ese país. En el marco del operativo dispuesto por la ONU y la OEA, los marinos argentinos cumplieron esas tareas para garantizar el cumplimiento del embargo internacional de petróleo y armas contra el régimen golpista haitiano. En su patrullaje, la "Granville" interceptó tres buques de bandera panameña, dos alemanes, dos rumanos, uno de Chipre y otro de Singapur, aunque la oficina de prensa de la Armada argentina informó que se efectuaron otras requisas en embarcaciones más pequeñas.

Prórroga de ordinarias

Con la mira puesta en las negociaciones abiertas con el radicalismo por la reforma de la Constitución, el Poder Ejecutivo prorrogó las sesiones ordinarias del Congreso –que deberían concluir dentro de diez días– hasta el 30 de diciembre. La medida es otro "gesto" del Gobierno hacia los legisladores de la oposición, para que la ley que declara la necesidad de la reforma pueda ser tratada en sesiones ordinarias y no en las extraordinarias, cuyo temario es fijado sólo por el Ejecutivo.

La seguridad de los periodistas

La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN) solicitó al ministro de Gobierno de San Luis, Eduardo Endeiza, que "redoble y extreme los esfuerzos para asegurar la integridad y la libertad de trabajo, de prensa y de expresión de todos los periodistas acreditados en esa provincia para cubrir los acontecimientos que involucraron al gobernador Adolfo Rodríguez Saa". La entidad nacional envió a San Luis al secretario administrativo, Ventura Pérez, quien se entrevistó con los periodistas agredidos y amenazados, y le advirtió al funcionario que "cualquier atentado contra los periodistas y la actividad profesional será denunciado por la FATPREN a nivel nacional y por la Federación Internacional de Periodistas (FIP) en el orden internacional". Los corresponsales habían denunciado constantes amenazas a través de los internos de los hoteles donde se alojaron y textos con cruces al estilo de los avisos fúnebres que atentaban contra su seguridad.



Duro con Brasil, bravo por Basile

En tren de comparaciones, el ministro Domingo Cavallo se siente más cerca de Alfio Basile que del titular de Hacienda del Brasil, Fernando Henrique Cardoso. En su exposición ante la Cámara de Exportadores afirmó que el socio principal del Mercosur "no podría andar peor" porque "exporta sobre la base del empobrecimiento de los brasileños". Cavallo defendió los logros de su propia gestión, algo "que parece misterioso pero es posible: que simultáneamente crezcan las exportaciones, la inversión y el consumo interno". En ese plano, comparó orgulloso la experiencia argentina con las de Japón, Alemania, los países del sudeste asiático y Chile. "Tenemos una muy buena selección y un muy buen Gobierno, y así como participaremos en el Mundial de Estados Unidos, podremos entrar en el NAFTA (tratado de libre comercio de EE.UU. con México y Canadá)", agregó Cavallo tratando de hacer más comprensible la dimensión de sus hazañas.

Como para evitar ulteriores conflictos diplomáticos, el ex canciller Cavallo aclaró horas después que no quiso atacar al gobierno brasileño sino a quienes desde la Argentina aplauden su política de promoción exportadora. Pero para que no queden dudas del orgullo que siente por sus propios logros, el ministro reveló que está elaborando un plan económico hasta 1999, alentado por el acuerdo Menem-Alfonsín y "para que la gente lo juzgue en las elecciones" de 1995.



Felipe Murolo en devota actitud hacia Cavallo, mientras Enrique Rodríguez mira a otra parte.
El superintendente asegura que las AFJP funcionarán para julio, pero esto dependerá otra vez del Congreso.

Esta vez nadie se robará la plata, promete Murolo

Felipe Murolo, un incondicional de Cavallo, asumió ayer como superintendente de las jubiladoras privadas. Empezó ganando de visitante, con un acto en Trabajo. No faltó ni Brunelli.

Los aportes de los trabajadores estarán seguros. Este fue el principal mensaje que transmitió ayer Felipe Murolo al asumir como superintendente encargado de vigilar a las futuras AFJP (Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión), cargo al que accede después de haber ejercido el mismo papel respecto de los bancos desde la vicepresidencia del BCRA. Como una ironía, el mediterráneo Murolo tuvo su acto de asunción en el Ministerio de Trabajo, luego de que Domingo Cavallo (Economía) impusiera a su hombre para un puesto que el ministro Enrique Rodríguez consideraba públicamente suyo. A la postre debió conformarse con colocar como adjunto a Oscar Rabinovich. A la ceremonia asistió virtualmente todo el equipo económico, además de sindicalistas varios, entre ellos Brunelli.

"Ya mismo vamos a empezar a trabajar para que el 1º de julio todas las empresas que hayan obtenido el permiso para funcionar como Administradoras puedan comenzar a hacerlo", prometió Murolo, quien además aseguró que la ley le da instrumentos como para "preservar absolutamente la integridad de los aportes de los trabajadores que se afilien al sistema".

En realidad, la reforma previsional sólo cuenta por ahora con una ley plagada de errores y contradicciones, y que, en su estado actual, haría aparentemente inviable la jubilación privada por el tremendo costo del seguro de muerte en actividad o invalidez de los eventuales afiliados. Los agujeros negros de la ley, incluyendo la doble garantía que debería otorgar el Estado a quienes adhieran a la Administradora que fundará el Banco Nación, no podrán ser obturados por meros decretos reglamentarios. Esto implica la necesidad de pasar una nueva por el Parlamento, con lo que el plazo del 1º de julio enunciado por Murolo es una expresión de deseos.

Su designación cayó bien, al menos entre los grupos más fuertes que se están lanzando al negocio. "Murolo encaja en el identikit del superintendente ideal –resumía anoche una fuente–. Conoce bien el mercado financiero y de capitales, es un duro, no le gustan los cambios ni las indefiniciones y, por encima de todo, tiene llegada rápida y directa a Cavallo." Ahora esperan que empiece a disparar resoluciones, y ante todo fije los criterios para aprobar una Administradora.

PUESTO

Con

El ex conductor del Banco Río y presidente de ADEBA en los últimos once años, Roque Maccarone, aceptó el convite de Domingo Cavallo y ocupará la nueva Secretaría de Finanzas, Bancos y Seguros, creada a su medida. Entre sus actividades –explicó anoche el ministro– figurarán la supervisión en las privatizaciones de la Caja de Ahorros, la Casa de Moneda (que Armando Gostanián resiste) y las entidades financieras provinciales. Además, "su actividad consistirá en asistir directamente a Economía y a áreas como Minería, Industria y Agricultura en el estudio de los problemas de naturaleza financiera que pueda tener el sector privado", dijo el titular del Palacio de Hacienda.

Para hacerle un lugar a Maccarone en el gabinete sin adicionar una repartición, Cavallo decidió fusionar la Secretaría de Relaciones Institucionales (a cargo del operador Guillermo Seita) con el cargo de jefe de asesores (que ocupaba hasta ahora Juan Carlos Sánchez Arnau, ahora designado embajador ante los organismos internacionales en Ginebra, por un acuerdo Di Tella-Bauzá). Seita mantendrá sus mismas funciones pero como jefe de asesores. El otro pase será el del subsecretario de Financiamiento Interno y Externo, Daniel Marx, que estaba subordinado al vi-

INQUIETUDES

A Gregorio

(*Por Julio Nudler*) Quizá sea un poco exagerado, pero el ingreso del segundo Roque al equipo económico es la primera consecuencia del pacto Menem-Alfonsín, ya que ese acuerdo virtualmente le corre a Domingo Cavallo el horizonte como ministro de Economía hasta 1999. "Maccarone no está para agarrar un trabajo por pocos meses, pero sí si tiene varios años por delante", explicó un mediterráneo. Y Cavallo lo coloca en un nudo neurálgico para el plan: los flujos de ahorro externo e interno, con gobierno sobre el mercado de capitales (vía Comisión Nacional de Valores) y sobre los inversores institucionales (compañías de seguros y AFJP), además de la política de nuevo endeudamiento público en la que interviene Daniel Marx.

"Murolo de un lado y Maccarone del otro", resumió una fuente. Es decir: mientras el primero, instalado como superintendente de la reforma previsional (ver aparte), vigilará la conducta de las Administradoras de Fondos de Jubilación y Pensión, el hombre que viene del Río –que debió abandonar por una extraña decisión de Gregorio Pérez Companc– se encargará de filtrar los papeles en que van a poner la plata. Tanto los títulos públicos, que son resorte de

CARLOS ALBERTO D'AMBRA

Profesor de Educación Física DETENIDO-DESAPARECIDO el 20/11/1976 a los 23 años, porque querías un mundo mejor; sin injusticias. No podemos olvidar ni perdonar. Todavía no sabemos dónde estás. Sólo morirás cuando dejemos de buscarte con los 30.000 desaparecidos.

Tus padres, hermanos, familiares y amigos.

A MI HIJO RICARDO DARIO

Secuestrado y Desaparecido el 20 de noviembre de 1976

CARTA ABIERTA A LA INDIFERENCIA

A pesar de tantos años yo no puedo comprender
Que los hijos que parimos no puedan aparecer...
Me dirijo a las autoridades, los de ahora
y los de ayer

Obediencia debida, punto final
Usted dijo Dr. Alfonsin en una oportunidad
Que la reconciliación de los argentinos debia
partir de la justicia
¿Qué justicia fue esa? los asesinos en libertad
Transitamos por las calles pensando
Camina al lado mio, hoy me lo voy a encontrar...
Mis ancestros usaron la boina blanca
El orgullo que sentian, hoy no lo podrian tener
Si usted piensa a conciencia, lo tiene que
comprender...

Usted Dr. Menem sepultó todo camino a la
esperanza.

el dia que con un decreto indultó
a los máximos responsables de este genocidio.
que al mundo entero horrorizó.
Usted dice que fue perseguido... encarcelado...
torturado
Que le negaron el derecho sagrado de darle el
último beso a su madre
yo no lo puedo entender...

Las madres llevamos grabado a fuego
Lo que dijo cada uno y como actuó, para
ustedes fue fácil, para nosotras no
Nuestros hijos fue lo más hermoso que nos
pudiera pasar...
Lucharon por la justicia, el amor, la libertad...
no lo pudieron lograr...
Ustedes lo tenian todo para poder investigar
El sillón de Rivadavia no los dejó gobernar
Se miraron para adentro...
Fue más fácil perdonar...

Nélida C. F. de Chidichimo
Madre de Plaza de Mayo
Línea Fundadora

CLAVE EN ECONOMIA PARA EL HOMBRE QUE VINO DEL RIO

MACCARONE AL 2000

Domingo Cavallo anunció la creación de una supersecretaría financiera a la medida de Roque Maccarone, la primera gran decisión tras el pacto Menem-Alfonsín que estira el horizonte del ministro hasta el final del siglo. El banquero tendrá mando sobre Aldo Dadone, Daniel Marx, Martín Redrado y Alberto Fernández, el superintendente de Seguros. Obsesión por el ahorro.

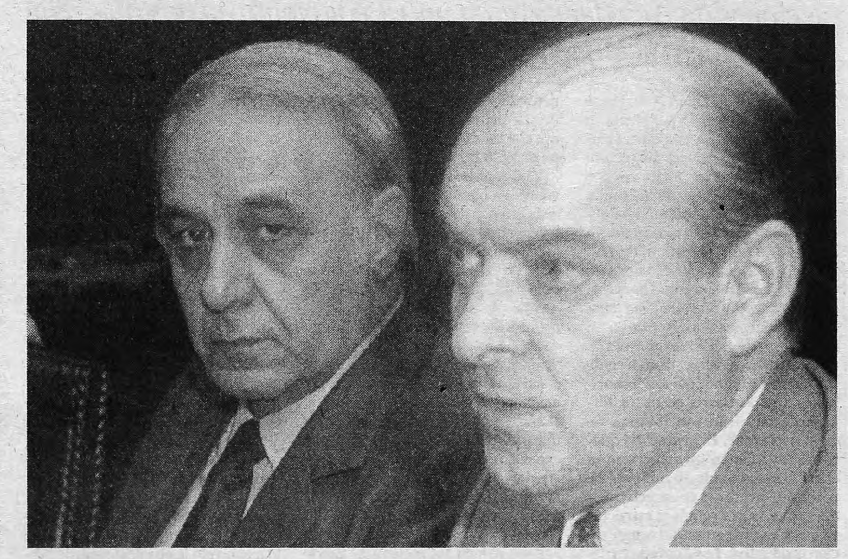
ceministro Carlos Sánchez y ahora dependerá de Maccarone.

Con inusual buen humor Cavallo destacó que el nuevo funcionario aliviará el trabajo de Sánchez, que "cada vez está más flaco y demacrado por la cantidad de funciones que concentraba". El ministro también dijo que no habrá ninguna superposición entre la tarea que realizará Maccarone y la del otro Roque, el titular del BCRA. "El Central es una institución independiente, y Roque Fernández casi ni nos saluda cuando nos ve por la calle", bromeó.

El jefe de Economía explicó que Maccarone va a manejar todos los pasos de los bancos oficiales que requieran decisiones oficialeş. La única entidad excluida será el BICE (Banco de Inversión y Comercio Exterior), que por su misión específica seguirá bajo la órbita del viceministro Sánchez.Satisfecho y saliéndose del libreto, Cavallo dijo que el único problema que tiene con el Banco Central es que los billetes se gastan demasiado rápido. "No sé si será por la calidad del papel, pero los de un peso están cada vez más viejos", se lamentó.

Luego, ante una pregunta sobre su anuncio de un plan 1994-99, el ministro se sinceró: "Nunca mido las consecuencias de mis palabras". Explicó de inmediato que su idea es que en lugar de actualizar el Plan Trienal 1993-95, al despejarse el horizonte político se va a poder confeccionar un esquema que abarque el próximo período presidencial. "De paso el Gobierno podrá decirle el año próximo al electorado qué alternativas le presenta para el futuro en materia económica." El anuncio de ese plan lo hará seguramente el Presidente al abrir las sesiones ordinarias del Congreso el próximo 1° de mayo, adelantó.

Según Cavallo, ese plan "no incluirá ninguna modificación en el tipo de cambio", mientras en materia de financiamiento se plantearán opciones de lanzamiento de bonos o venta de acciones remanentes de empresas privatizadas. "Ya no va a hacer falta contar con financiamiento del Fondo Monetario, como ocurre en las economías ordenadas. La Argentina no necesitará ningún stand by o crédito de facilidades ampliadas, como el que se terminará de desembolsar a fines del año próximo", puntualizó.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, junto a Roque Maccarone, todavía titular del Río y de ADEBA.

Durante la corrida cambiaria de hace un año, el banquero informó minuto a minuto al inquieto ministro.

DE CAVALLO

con cariño

Marx (quien, como se recordará, fue empleado de Maccarone en el banco de Pérez), como los privados, cuya aprobación depende de Martín Redrado.

Las vueltas de la vida: Cavallo y Murolo de un lado, y Maccarone y Eduardo Escassany (su inminente sucesor en ADEBA) del otro, chocaron duramente en el caliente enero de 1990, cuando en la residencia puntesteña del dueño del Galicia se pelearon por las consecuencias del Plan Bónex para la banca. Hoy todo ha pasado, renacen las plantas. En realidad, desde hace tiempo Maccarone tenía línea directa con Cavallo. "Es un lobbysa excepcional: siempre te da algo y así te deja con la sensación de que quedaste en deuda con él", describe un mediterráneo mientras recuerda cómo el conductor del Río informó minuto a minuto al ministro durante la corrida cambiaria de hace un año.

No son pocos quienes deducen que la designación confirma por lo menos dos inquietudes de Cavallo. Una respecto de Dadone, cuyo manejo del Banco Nación no lo vuelve loco. El presidente del BNA se había apresurado ayer a desmentir que lo cambiarían por Maccarone, pero no dijo que se lo pondrían de jefe. En cuanto a Redrado, el ministro no veía que Carlos Sánchez lo monitoreara como él quería. En Economía todos aducen que el viceministro está exhausto por la sobrecarga de tareas. Pero Cavallo sabe, además, que Maccarone valora parejamente a Dadone y Redrado, o más exactamente muy poco, por lo que les acortará la rienda. En cuanto a los seguros, el lejano debut de Maccarone fue en La Patagonia, de Pérez Companc, compañía desde la cual compró el Río.

Acindar planea echar a dos de cada tres obreros

Al conocerse el balance en el que perdió casi 13 millones, las acciones de Acindar cayeron un 18 por ciento en dos días. Un violento achique parece la única salida para la crisis.



En la siderúrgica podría reeditarse el duro conflicto de 1991.
Se habla de 2800 despidos y de mudanza de directivos a la planta.

(*Por Alfredo Zaiat*) Acindar se desplomó ayer 15 por ciento en la Bolsa, pero pese a esta espectacular caída los operadores del recinto no se sorprendieron. El jueves por la mañana la empresa de la familia Acevedo había presentado el balance del primer trimestre de su nuevo ejercicio con un quebranto de 12,8 millones de pesos, y en la rueda de ese día el papel retrocedió 3 por ciento. Por la tarde, directivos de la siderometalúrgica se presentaron en la Bolsa para explicar las razones de esa abultada pérdida sin conseguir conformar a los accionistas minoritarios, que acusaron en duros términos a los ejecutivos. Después vino el derrumbe. El grueso del quebranto de Acindar tuvo su origen en el saldo negativo de 10 millones de pesos que acumuló en su actividad operativa, lo que reflejó la estructura ineficiente de su actual organización productiva. Los Acevedo ya tienen la solución, aunque no se animan a comentarla en voz alta: despedir 2800 de los 4150 trabajadores de sus plantas. Se podría reeditar así, con más fuerza, el conflicto gremial del '91.

Para que las cuentas de Acindar vuelvan a equilibrarse la producción de acero por hombre/año debería subir un 60 por ciento, meta que está prometida en el prospecto de las Obligaciones Negociables que la acería emitió por 150 millones de dólares y que fueron colocadas el mes pasado en los mercados local e internacional. Debido a que resulta muy difícil, por las condiciones del mercado y por capacidad tecnológica, incrementar en esa magnitud el volumen de producción, el ajuste se realizará en el número de trabajadores. La ambigüedad con que expusieron esta situación los ejecutivos de Acindar, liderados por el director financiero, Guillermo Sorondo, terminó con la paciencia de los inversores.

Por otro lado, los accionistas minoritarios que participaron del encuentro con el cuerpo directivo sospechan que ciertos operadores conocían de antemano el sorprendente rojo del balance. En los últimos diez días la plaza de Acindar estuvo vendedora, pese a que el mercado se movía en dirección contraria. La supuesta filtración de la información, que es muy usual con el balance de Acindar, seguramente será investigada por la Comisión Nacional de Valores.

En los últimos dos años, los resultados trimestrales se iban repitiendo con utilidades promedio de 4 millones de pesos (el último balance anual registró una ganancia de 14,6 millones), pero en el primero del ejercicio '93/94 revirtió violentamente esa tendencia. El quebranto de casi 13 millones desnudó los problemas de eficiencia de producción de la acería, que en ese período incrementó de 5 a 11,4 millones de pesos sus gastos de mantenimiento de las plantas (la principal está ubicada en Villa Constitución, Santa Fe), lo que reveló la obsolescencia de parte de sus maquinarias.

Pese a incrementar sus ventas, al pasar de 112,7 a 113,7 millones de pesos de un trimestre a otro, el costo de las materias primas se elevó de 32,5 a 35,4 millones, con lo que el margen de comercialización se redujo fuertemente. Esta caída no pudo ser compensada vía precios, debido a los límites que impuso la competencia importada. Por el contrario, ciertos precios de Acindar tuvieron que acomodarse a la baja al entrar en algunos segmentos del mercado la producción de Altos Hornos Zapla. De todos modos esta situación, así como la importación desde Brasil de algunas líneas competitivas con las de Acindar, no han de significar un peligro para su posición hegemónica en la plaza, que en algunos segmentos concentra del 60 al 70 por ciento del negocio.

Del proceso de ajuste –la consultora internacional Arthur D. Little está trabajando para evaluar la estrategia y reestructuración de la empresa– no se salvaron ni los ejecutivos: varios tuvieron que mudarse a oficinas acondicionadas en las propias plantas de producción. En ese sentido, en el recinto se comenta que la sede central de Acindar, ubicada en Paseo Colón, frente a la Aduana, sería alquilada en parte o vendida en su totalidad.

Panorama / ECONOMICO

LARGAVISTAS

(*Por Daniel Sosa*) Todo fue mirado desde la óptica de la inserción argentina en el mundo en estos días. Quizá porque Domingo Cavallo hace poco estuvo en China y Hong Kong y la semana próxima partirá hacia Taiwán y Japón. Tal vez debido a que el acuerdo político que garantizó la reforma constitucional abrió el horizonte a nuevos negocios aceitados por una (ahora) más segura continuidad en el ingreso de capitales externos. La reconciliación de los caciques empresariales con Raúl Alfonsín dio que hablar. Y el anticipo de Economía sobre la rebaja de aportes jubilatorios patronales fue una medida largamente esperada. Para muchas compañías grandes y medianas tendrá un efecto similar a una devaluación de 10 o 15 por ciento (tal será la mejora efectiva en su tipo de cambio porque se combina con la eliminación de Ingresos Brutos). Por las miradas se orientaron cada vez con mayor insistencia hacia el Norte. Acá cerca, al Brasil, cuando Jorge Blanco Villegas tiró anteanoche sobre la mesa su pedido formal de prórroga de los plazos del Mercosur. Más hacia arriba, a Estados Unidos, cuando el mismo día del partido con Australia la Cámara de Representantes norteamericana le daba el sí al NAFTA. Y ahora todos están pendientes de lo que pase en las negociaciones de la Ronda Uruguay del GATT, que deben concluir el 15 de diciembre. Ya se explicó ayer en este diario que el problema con el futuro Mercado Común del Sur es que los industriales argentinos –principalmente textiles y de alimentos– resisten la caída del 50 por ciento de las listas de excepciones prevista para enero próximo. Cavallo no está dispuesto hasta ahora a dar un paso atrás y 81 productos *sensibles* perderán casi toda la protección de la que vienen gozando. Pero de aquí a fin de año puede pasar de todo. Para ir viendo cómo se presentan las cosas hoy vale la pena tener en cuenta lo que dicen dos análisis absolutamente *inéditos* que muy pocos tuvieron ocasión de desmenuzar y que se comentan en esta nota.

Merco ¿cuánto?

El banquero Jorge Werthein, miembro conspicuo del CICYP (el ultraliberal Consejo Interamericano del Comercio y la Producción) fue quien tuvo la idea. Le surgió durante una de las habituales citas a puertas cerradas que se realizan en un amplio y afrancesado salón del Palacio San Martín, sede del Ministerio de Relaciones Exteriores. En ese encuentro informativo de la sección nacional del Grupo Mercado Común –la elite políticotécnica que conduce la marcha hacia el Mercosur– con el sector privado, el financista planteó la posibilidad de hacer una reunión abierta. Es decir, con empresarios que pudieran expresar sus dudas e ideas y periodistas que tomaran nota para transmitirlas a la opinión pública. Los ojos de los diplomáticos brillaron ante la posibilidad, pero el entusiasmo chocó con el reparo de un negociador de Economía.

"¿Para qué invitar a la prensa?", dudó Alejandro Mayoral, el cauteloso secretario multifunciones que atiende el Mercosur entre otros temas en el Palacio de Hacienda.

El subordinado del viceministro Carlos Sánchez no logró, sin embargo, imponer la discreción. El plan quedó flotando en el aire y tomó forma efectiva después del *portazo* brasileño (el rechazo al "aperturismo" argentino en materia de bienes de capital, claramente explicado en el durísimo comunicado al que Itamaraty dio el OK el viernes anterior). Ahora que se entró en una impasse en las negociaciones y se acercan los cambios de fondo que promueve la integración –razonaron los que deciden– mejor poner las cosas en negro sobre blanco. Como lo dijo a este diario el coordinador del área Mercosur de la Cancillería, Jorge Herrera Vegas: "Hay quienes se quejan de la competencia brasileña porque no pueden decir que les afecta la apertura general de la economía o el tipo de cambio bajo. Pero están también los que vienen haciendo muy buenos negocios con la integración y queremos darles la oportunidad de que lo digan". El momento va a ser el jueves próximo a la tarde y el lugar la Bolsa de Comercio.Será entretenido porque se presume que irán entre 200 y 300 empresarios, muchos representantes de PyME y varios de los que desde la Unión Industrial promueven un *parate* por dos años como mínimo. Entre quejas y lamentos, la argumentación oficial va a tomar como base un trabajo *inédito* realizado en Relaciones Exteriores por los expertos Miguel Scagliotti y Ana Vartalitis, titulado "Consideraciones acerca del proceso de negociación del arancel externo común". Se explican allí algunos principios generales como los siguientes:

• "Configurar una frontera comercial única además de generar el espacio económico ampliado aumenta el peso negociador en las relaciones internacionales al dejar abierta la posibilidad de brindarse una política exterior común."

• "El nudo crítico del debate en torno del AEC ha estado básicamente vinculado con la reasignación de recursos e implícitamente con la política industrial. Una estructura común de derechos aduaneros delinea el perfil productivo de la región y determina los flujos comerciales con el resto del mundo."

• Si la negociación desemboca en una situación en la que se define un listado de posiciones con distinto tratamiento arancelario (tal como todo parece indicarlo) "quedaría configurada una unión aduanera en la que el tránsito fronterizo interno de los bienes incluidos en la lista de excepciones al AEC requeriría certificación de origen".

Sobre esta última materia en la Cancillería dicen dos cosas. Primero, que obviamente la integración tendrá mayores costos porque habrá que contar con sistemas aduaneros que permitan controlar efectivamente el tráfico de mercaderías. Y segundo, que de los dos modelos considerados en esta materia –las reglas de origen de la Comunidad Europea y las del Acuerdo de Libre Comercio Norteamericano– estas últimas son largamente las más estrictas.

Sed de NAFTA

En lo que respecta al Acuerdo de Libre Comercio Norteamericano vale separar paja y trigo. Esta semana se dijeron muchas cosas sin ningún fundamento. A la cabeza de estos disparates sobresalieron los pseudoanálisis que aventuraron un pronto ingreso argentino en el club del NAFTA y que, encima, extrajeron ilusorias conclusiones optimistas. Con mucho mayor realismo algunos recordaron que el déficit comercial actual de la Argentina con Estados Unidos pasa de 1500 millones de dólares –la misma magnitud del *rojo* en todo el intercambio– en los primeros ocho meses del año. "Si esto es así sin que les otorguemos preferencias, lo más seguro es que una eventual integración que derribe las barreras existentes equivalga a decir que vamos a importar hasta las cucharitas", dijeron con realismo esos funcionarios de alto rango. Al margen de las especulaciones fue muy poco lo que trascendió con base seria. En ese tren se incluyó el crítico *paper* que divulgó un matutino el jueves, elaborado por el representante argentino en el Banco Mundial, Julio Nougués. Por cierto, esta misma columna había anticipado el sábado último una evaluación también negativa sobre el efecto en el sector agropecuario nacional del acuerdo entre Estados Unidos, México y Canadá. Un nuevo estudio que se añade a los anteriores fue realizado por el Centro de Economía Internacional, el gabinete intelectual que desde la Cancillería nutre de materiales a los negociadores nacionales. El trabajo al que accedió **Página/12** –*Tratado de Libre Comercio Norteamericano. Desvío de comercio en perjuicio de la Argentina y Brasil*– sólo circuló entre contados funcionarios y empresarios, quizá por sus conclusiones poco alentadoras. Sus autores fueron Eduardo Bianchi (del CEI) y Jorge Bobbio (del IDI, el centro de estudios de la Unión Industrial). Y la principal conclusión a la que se arriba dice que "se obtuvieron cifras importantes para el comercio potencialmente comprometido", por lo que la Argentina sólo puede esperar beneficios con la liberalización multilateral que se negocia en el GATT. El estudio fue encarado para considerar el grado de riesgo asociado a la posibilidad de sustitución de productos argentinos que perderían terreno frente a los mexicanos, en el mercado de EE.UU. Los capítulos en los que se observó una

CHILENOS Y NORTEAMERICANOS PAGARON 272 MILLONES

Piedra del Aguila se fue volando

Duke Energy, Chilgener y Transalta se alzaron con la represa patagónica, en la que el Estado ya invirtió 1400 millones.

El consorcio Hidroneuquén S.A., conformado por la norteamericana Duke Energy, la canadiense Transalta y la chilena Chilgener, se llevó por 272 millones de dólares el 59 por ciento de las acciones de Piedra del Aguila, con una capacidad instalada equivalente al 9 por ciento de la potencia eléctrica nacional. El grupo ganador relegó a la sociedad liderada por la norteamericana Southern Co., adjudicataria de otra de las grandes centrales hidroeléctricas de la cuenca del Comahue (Alicurá). Hidroneuquén deberá pagar 100 millones de dólares en efectivo y el resto en títulos de la deuda externa e interna, en partes iguales. Además, deberá hacerse cargo de las deudas de Piedra del Aguila por 132,9 millones con el Banco Nación, por 272,1 millones con el Tesoro nacional y el pago de aportes a organismos oficiales por un total de 8,1 millones de pesos. La adjudicataria, que tomaría posesión de la central el 29 de diciembre próximo, deberá afrontar también el costo de obras obligatorias por unos 71,7 millones de pesos, para la puesta en funcionamiento de las dos turbinas que falta poner en marcha.

La central se encuentra actualmente en la etapa final de colocación del equipamiento electromecánico, y tendrá una potencia instalada de 1400 Mw a través de cuatro unidades de 350 Mw, dos de las cuales ya se encuentran en funcionamiento. El 2 por ciento de las acciones de Piedra del Aguila pasarán a manos de los trabajadores a través del programa de propiedad participada (PPP), y el 39 por ciento restante le será ofrecido, por partes iguales, a las provincias de Río Negro y Neuquén. Representantes de esta última anticiparon su disposición a adquirir su parte de la central, pero aún no se conoce la decisión que adoptará Río Negro, que tiene plazo hasta mediados de diciembre para definirse. En caso de que la provincia gobernada por Horacio Massaccesi desista de la opción de compra, Neuquén tiene prioridad para ampliar su participación. Esta última provincia ya es socia en las centrales de El Chocón, Alicurá y Planicie Banderita, por cuyas acciones abonó 210 millones de dólares en títulos públicos obtenidos por pagos atrasados de regalías.

La construcción de Piedra del Aguila demandó, hasta su estado actual, unos 1400 millones de dólares, pese a lo cual el secretario de Energía, Carlos Bastos, consideró adecuado el precio final ofrecido por el consorcio Hidroneuquén. La diferencia entre la inversión y el valor al que se adjudicará la central fue atribuida por Bastos a "costos de ineficiencia (en la obra) que ningún inversor privado está dispuesto a pagar".

Duke Energy, que tendrá a su cargo la operación de Piedra del Aguila, posee el 33,33 por ciento de Hidroneuquén, porción equivalente a la de la canadiense Transalta Energy Corp. El tercio restante se distribuye entre la chilena Chilgener (27,83 por ciento) y los fondos de inversión norteamericanos New World Investment (0,5 por ciento) y Emerging Markets Growth (5 por ciento). La oferta de Hidroneuquén resultó superior en más de 63 millones de dólares a la del consorcio SEI Inversora, en el cual la estadounidense The Southern Co. participaba con el 82,5 por ciento a través de dos empresas controladas. Esta sociedad contaba como socios locales al Banco de Galicia y al grupo Bemberg. La tercera oferta correspondió al consorcio Hidrolimay, integrado por la chilena Endesa y la constructora local Cartellone, que licitó apenas por encima del precio base de 100 millones.

El valor propuesto por Hidroneuquén para Piedra del Aguila es el mayor ofrecido hasta el presente por una central hidroeléctrica, aunque apenas superó en diez millones de dólares –considerando los pagos por aportes a organismos públicos– el precio de adjudicación de El Chocón al consorcio Hidroinvest, encabezado por la trasandina Endesa.



Carlos Bastos (izq.) saluda al ganador.

De fondo, la central hidroeléctrica.

Iluminados desde afuera

(*Por R.D.*) La adjudicación de Piedra del Aguila al consorcio conformado por Chilgener y Duke consolida la participación chilena y norteamericana en el negocio eléctrico argentino. Hasta pocos meses atrás, los funcionarios del Palacio de Hacienda se lamentaban por la escasa participación de capitales de Estados Unidos en el proceso de privatizaciones, pero la licitación de las cuatro hidroeléctricas patagónicas de Hidronor, desde julio a la fecha, metió en el negocio de la generación a otras tantas empresas de ese origen. Tres operarán las respectivas centrales –Dominion en Cerros Colorados, Southern en Alicurá y Duke en Piedra del Aguila– y la cuarta –CMS Generation– es socia principal de la chilena Endesa en El Chocón.

Chilgener, que ya poseía el 60 por ciento de Central Puerto, accede ahora a la generación hidroeléctrica. Sin embargo, no llega a equiparar la expansión lograda por su connacional Endesa, que opera y controla el consorcio adjudicatario de El Chocón, participa en Central Costanera y además puso un pie en la distribución a través de Edesur. En conjunto, las cuatro centrales hidroeléctricas patagónicas y las dos térmicas porteñas representan más del 40 por ciento de la potencia instalada en el país. Dominion opera además la central térmica Alto Valle y Duke la central Güemes, en Salta. Hasta que entre en servicio Yacyretá, de este puñado de chilenos y norteamericanos dependerá que se haga la luz en el país.

ventaja comparativa para los productos de México fueron: combustibles minerales; prendas de vestir y accesorios de vestir, excepto los de punto; calderas, máquinas, aparatos y artefactos mecánicos; y partes y accesorios de automóviles y tractores. Estas áreas, junto a un segundo grupo de sectores en los cuales las exportaciones argentinas guardan similitud con las mexicanas sin que éstas presenten ventajas competitivas en términos relativos, representan un total de 432 millones de dólares, dice el trabajo.

Lo cual no constituye una estimación del monto de exportaciones que pueden llegar a ser desviadas en perjuicio de la Argentina –se aclara– sino que delimitan una masa potencialmente comprometida a raíz de las preferencias que se otorgarán a México. Profundizando el trabajo se desprende que la Argentina se verá afectada por pérdida de su capacidad competitiva en sólo un 28 por ciento de los casos en los cuales se plantea la competencia con México. Ese conjunto de productos potencialmente afectados (en particular jugos de fruta, tabaco sin laminar, laminados planos de hierro o acero, prendas y accesorios de vestir y calzado con suela de cuero) equivale a 18,4 por ciento de los envíos. En el período 1989-92 significó un promedio de casi 170 millones de dólares, equivalente a 13 por ciento de lo vendido a Estados Unidos. De todos modos –tranquiliza el estudio– el 70 por ciento del comercio susceptible de sufrir desplazamiento por parte de México corresponde a productos para los cuales la eliminación completa del arancel por parte de EE.UU. llevará 9 años.

Como quiera que sea, en las próximas semanas las buenas y malas nuevas seguirán viniendo de afuera.

La Bolsa se cayó con los balances

La abrupta caída de Acindar (ver nota aparte) arrastró ayer al resto de los papeles empresarios, que culminaron con un saldo negativo de 2,8 por ciento. El ingreso de los balances definió la tendencia en algunas plazas. Por ejemplo, Ledesma informó una ganancia trimestral de 10,7 millones de pesos y su cotización subió 8,3 por ciento. YPF, por su parte, cerró a 26,50 pesos, bajando 2,6 por ciento. Por otro lado, el repunte de la tasa de interés de los bonos del Tesoro de Estados Unidos a 30 años, que trepó a 6,34 por ciento anual, afectó al mercado de títulos públicos: la segunda serie de Bocón en pesos descendió 2,8 por ciento. El Banco Central, en tanto, volvió a intervenir en la plaza cambiaria: compró 21,4 millones de dólares, acumulando 61,4 millones en el mes.

ARGENTINA, TERCER INVERSOR EN CHILE

Para el capital no hay cordillera

La entrada de Chilgener en Piedra del Aguila, al ganar ayer la licitación por esa represa patagónica, confirma que el creciente flujo de capitales chilenos que ingresaron a la Argentina en los últimos tres años está lejos de agotarse y que, al menos en lo inmediato, seguirá siendo mucho más importante que las inversiones que cruzan la cordillera en sentido contrario. Precisamente ayer, el Ministerio de Economía de Chile informó en Santiago que dentro de las inversiones extranjeras autorizadas para este año la Argentina ocupa el tercer lugar, con alrededor de 137 millones de dólares, que se suman a los 53 millones que se invirtieron en los años anteriores. Pero desde Chile entraron a nuestro país más de 2000 millones, incluyendo en esa cifra la participación en las privatizaciones del sector energético (ver aparte).

De los 1849 millones que habrán ingresado a Chile cuando termine el año, el primer lugar le corresponde a Estados Unidos, con el 46,2 por ciento, seguido por Canadá (23,9 por ciento) y la Argentina (7,4). Entre los últimos 25 proyectos aprobados, figuran el de Pepsi Cola Argentina (a través de Baesa), que incrementará en 30 millones de dólares el capital de su filial chilena, y el de Cervezería Quilmes (del grupo Bemberg), que presentó una ampliación de su planta industrial instalada allí en 1989, donde pondrá otros 5 millones. Los Bemberg ya tenían una fábrica en la que invirtieron en su momento 32 millones de dólares. Con todo, la mayor parte de las inversiones argentinas en Chile fue a parar a la construcción de obras de infraestructura, donde actúan grupos como Techint, Sade (Pérez Companc) y Benito Roggio.

Las privatizaciones no fueron la única vía de entrada de los capitales chilenos. Importantes grupos como Luksic, Errázuriz, Costa Carozzi y las tiendas Fallabella se instalaron aquí, con plantas de cerveza, supermercados y empresas alimentarias.

SIP: hombres del PJ en los ataques

La SIP criticó al Gobierno por los casos de ataques a periodistas y dijo que en ellos estuvieron "representantes del PJ".

El informe anual de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), cuyo texto íntegro se conoció ayer, contiene una serie de críticas severas al gobierno argentino en lo que hace a su relación con el periodismo. Tras señalar que durante la presidencia de Carlos Menem "se ha deteriorado la seguridad de los periodistas", se denuncia que "representantes del Partido Justicialista participaron en algunos de los más serios ataques contra periodistas, y efectivos policiales participaron en otros". Por su parte, el presidente Menem aseguró que se siente "dolido y preocupado" por la muerte del periodista Mario Bonino, aún no aclarada, y anticipó que al regresar de su gira por Europa y Japón recibirá a los dirigentes de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), quienes le habían solicitado una audiencia con carácter urgente para analizar los alcances del ataque que sufrió la sede del gremio el domingo último y también la misteriosa desaparición y posterior muerte de Bonino.

La SIP, que a lo largo de cuatro días deliberó en San Carlos de Bariloche, dedicó uno de los capítulos de su acostumbrado informe anual al análisis de la relación entre la prensa y el poder político en la Argentina. Y sus conclusiones fueron en extremo críticas. Al decir del organismo, que nuclea a cientos de propietarios y editores de diarios del continente americano, "la seguridad de los periodistas (en la Argentina) se ha deteriorado debido a amenazas anónimas y ataques físicos", razón por la cual le sugieren al Gobierno "tomar medidas para garantizar la seguridad". Con todo, la denuncia más dura y abierta se formula líneas más adelante, cuando se responsabiliza directamente a "representantes del Partido Justicialista" de "los más serios ataques" contra hombres de la prensa. Por lo demás, la SIP advierte "que el Congreso debe aprobar garantías para asegurar el derecho de los periodistas a proteger las fuentes de información".

A su regreso de la isla Martín García, donde se reunió con su colega Luis Lacalle, del Uruguay, para conmemorar el 20° aniversario de la firma del tratado bilateral del Río de la Plata, el presidente Menem se refirió a la muerte del periodista Mario Bonino. "Me preocupa y me duele. No puede haber tantos salvajes y tantas bestias pululando en medio de una comunidad que por fin ha conseguido la paz que merecíamos", dijo. "Se pueden dar dos circunstancias: que se trate de un accidente, o que se trate del accionar de esa mafia que quiere empañar el acuerdo al que han llegado las dos fuerzas políticas mayoritarias", añadió. Además, adelantó que al término de su gira por Europa y Japón recibirá a los dirigentes de la UTPBA para estudiar este caso y también el ataque que sufrió el domingo pasado la sede del gremio, durante el cual fue agredido violentamente el sereno del local, Miguel Gavilán.

CAMILION Y HAITI

"No a medidas militares"

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, confirmó públicamente que la Argentina "no está dispuesta a acompañar" a la ONU en eventuales "medidas militares" para resolver la crisis política haitiana, que excedan el bloqueo naval actualmente vigente. Del mismo modo, ratificó que, tal como reveló *Página/12*, expuso la posición argentina "con toda claridad al gobierno norteamericano".

"La Argentina no solamente ha acompañado al Consejo de Seguridad" en la implementación del bloqueo a Haití, "sino que ha sido uno de los países que ha tomado una actitud de vanguardia, pues es el único país latinoamericano que tomó una medida de esta clase", recordó Camilión.

"Hasta ahí llegamos –puntualizó–. Si se pensara que una continuación de esta presión sobre la isla transformaría su naturaleza y se convertiría en la imposición de medidas militares para restablecer el proceso político en Haití, entonces nosotros no estamos dispuestos a acompañarla. Esto es lo que se le dijo con toda claridad al gobierno norteamericano."

Camilión fue consultado personalmente sobre la disposición argentina a participar en una eventual acción armada en Haití durante sus entrevistas con el secretario de Defensa de Estados Unidos, Les Aspin, y el secretario de Estado adjunto para Asuntos Latinoamericanos, Alexander Watson. En ambos casos, respondió en forma negativa, aunque no había efectuado una consulta previa con la Cancillería argentina.

"Es más –agregó el ministro– aconsejamos que no se pensara en ese tipo de posiciones porque seguramente iban a tener una mala conclusión", dado que "es una cuestión diplomática en la que la única opción abierta es persistir en la diplomacia, en la presión" y no "pensar que la forma de resolver el problema es la utilización de la fuerza."

Martín Balza en Harvard

El jefe del Ejército, teniente general Martín Balza, se convirtió en el primer militar argentino invitado a participar en un seminario de Harvard, nada menos que con el pope de moda de las ciencias sociales, Samuel Huntington, actual director del Instituto de Estudios Estratégicos de esa universidad norteamericana. Lo acompañó el titular de la Comisión de Defensa del Senado, Eduardo Vaca (PJ).

El seminario, que se realizó entre el jueves y ayer, giró en torno de "La seguridad hemisférica y los cambios globales", y en particular sobre: cambios en el medio ambiental y su impacto en la seguridad hemisférica; el desafío a la seguridad en el sistema interamericano; los gobiernos democráticos y los patrones futuros de las relaciones cívico-militares.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

POLEMICA POR TRAFICO DE ORGANOS

Denuncias en pantalla

Un informe televisivo preparado por la BBC de Londres sobre el robo de bebés en la Argentina para traficar sus órganos desató una lluvia de reacciones oficiales.





R. Calviño / M. Manusia

Para Atilio Alvarez no hay pruebas.
Zelmira Regazzoli, en cambio, asegura que sí.

A pesar de que aún no fue difundido oficialmente, un informe televisivo preparado para la BBC de Londres se convirtió, al menos en estas tierras, en una fuente de discrepancias entre funcionarios gubernamentales. Así, mientras la directora general de Derechos Humanos de la Cancillería, Zelmira Regazzoli, confirmó la denuncia explicitada en el video acerca de que "desde hace muchísimos años se producen secuestros de niños para robarles los órganos, no sólo en la Argentina sino en todo el continente americano", para Atilio Alvarez, titular del Consejo del Menor y la Familia, los aportes del film "no muestran ningún dato que no se hubiera dado a conocer antes, y en cierto modo levanta casos que no pueden inscribirse en el tráfico de órganos". La diputada Irma Roy también se mostró esquiva a la hora de aceptar llanamente la tesis sustentada en Inglaterra. "Habría que verlo", resumió la presidenta de la comisión de la Familia, la Mujer y el Menor de la Cámara baja. Alvarez fue aún más lejos: "Quiero ver la moraleja de todo esto. Podría generar el horror de la población ante estos hechos o llevar a la gente hacia donde quieren los grupos de presión que intentan legalizar el traslado de bebés internacional. Es decir, a que se permita la adopción internacional a través de agencias especializadas". Sin embargo, hay un punto en que todos coinciden. Resulta extremadamente difícil comprobar el tráfico de órganos.

Los tramos más espinosos del video dirigido por Judy Jackson fueron reproducidos en una nota del diario *The Times* (ver aparte) y hablan de un caso producido en Córdoba, y otro en la Colonia Montes de Oca. Con respecto a esto, Alvarez sostuvo que "en Córdoba se trató más bien de una discusión acerca de cuándo una persona puede considerarse clínicamente muerta, ya que fue una ablación para trasplante y los familiares consideraron que la persona no había fallecido".

Esto fue corroborado por el presidente del Consejo Asesor de Ablaciones e Implantes cordobés, José Flores, quien indicó que en esa provincia "nunca hubo denuncia sobre tráfico de órganos. La única investigación fue por supuestas irregularidades administrativas". Bruce Harris, director para América Latina del Covenant House, un organismo inglés que defiende los derechos del niño, aseguró en cambio que "los jueces que llevan el caso de la Colonia Montes de Oca y del Hospital de Urgencias de Córdoba me dieron informaciones sobre este tipo de tráfico".

En la Colonia Montes de Oca, el tema se desarrolló a partir de la denuncia de un menor que afirmó que le habían quitado los ojos con una cucharita de café. Según el informe de la BBC, esta denuncia fue desestimada porque la víctima está internada en una clínica neuropsiquiátrica. Alvarez relativizó este caso al decir que "fue una agresión de otro paciente de la colonia y la causa terminó sobreseída".

Pero el video que se pondrá en el aire mañana en Londres sirvió para rescatar otras desapariciones sospechosas producidas en el país. La embajadora Regazzoli recordó dos denuncias que en 1985 recibió el senador Vicente Saadi, de quien era asesora. Eran dos chicos de entre 8 y 11 años que habían desaparecido de sus hogares. "A los seis o siete meses los padres reciben la comunicación de que debían irlos a buscar a la terminal de ómnibus. Cuando los recuperaron, comprobaron que a uno le faltaba un riñón y al otro un ojo", declaró la funcionaria. El caso terminó en que las familias, lejos de insistir en la investigación, se mudaron a un destino incierto. "Así nunca se puede probar nada legalmente", insistió Regazzoli.

Lo mismo dijo Oscar López Blanco, presidente del Instituto Nacional Central Unico Coordinador de Ablación e Implantes (INCUCAI), luego de reconocer que en algunos países, como la India y Egipto, se permite le venta de un riñón. "En la Argentina nunca se comprobó nada sobre el presunto tráfico de órganos. Me gustaría advertir a la población que no se deje llevar por versiones", recalcó. A pesar de que, en concreto, ninguna de las denuncias tiene un resultado contundente de parte de la Justicia, los datos aportados en esta polémica integrarán la lista de argumentos conque deberá contar el embajador argentino en Inglaterra. No por nada Mario Cámpora se preocupó especialmente en solicitar toda la información posible para tener respuesta ante los periodistas británicos que seguramente se avalanzarán sobre el diplomático después de que se emita el programa.

La nota del escándalo

Lo que sigue son los tramos principales de la nota publicada en *Times*, firmada por David Adams:

"Los hombres que removieron las córneas de los ojos de Pedro Reggi utilizaron cucharitas de café. Les gustaba hacer alarde de que nunca habían dañado una cornea en ninguna de las operaciones que hicieron. Pedro era un paciente en el Instituto Psiquiátrico Montes de Oca en las afueras de Buenos Aires. Sus corneas fueron sacadas por la fuerza y fue abandonado en una alcantarilla donde lo rescataron unos amigos. El identificó a su mutilador, pero no puede hacer nada ya que la evidencia de un paciente psiquiátrico no es admisible en los juzgados argentinos.

Hace dos años, después de que las familias de otras víctimas del Montes de Oca se quejaran, una investigación oficial reveló una horripilante red subterránea que se especializaba en remover córneas de los cadáveres en la morgue del instituto para distribuirlas en los hospitales de todo el país, donde se pagaban hasta 7000 dólares.

Este tráfico de órganos humanos nunca fue oficialmente reconocido, y los grupos de derechos humanos nunca lo tomaron como tema diciendo que les era imposible obtener sólida evidencia. Eso puede cambiar pronto.

Después de varios años de investigación, un trabajador de beneficencia británico en Latinoamérica, Bruce Harris, y una directora de cine, Judy Jackson, mostrarán la evidencia en el programa "Everyman" de la BBC de que el negocio de la venta de partes del cuerpo está floreciendo en la Argentina y en muchos otros países".

DOS MUERTOS Y CINCO HERIDOS

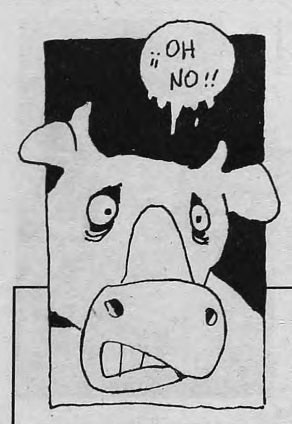
Juego de guerra mortal

Un cadete y un soldado murieron ayer y otros cinco miembros del Ejército sufrieron heridas –uno de ellos de gravedad– en un accidente ocurrido en Monte Caseros, provincia de Corrientes, durante un ejercicio de combate con munición de guerra. El estallido de un proyectil de mortero generó la tragedia, según lo informado en un parte escueto, por el comando de la III Brigada Escuela con asiento en la localidad de Curuzú Cuatiá.

Los muertos fueron el cadete Montoya del Colegio Militar y un soldado clase 1974, de apellido Insaurralde, en tanto que recibió heridas de gravedad otro alumno del colegio militar de apellido Collins. Con heridas leves fueron asistidos en hospitales de la zona otros tres cadetes y el capitán Flores.

En el informe oficial, se indicó que se labran las actuaciones para determinar las causas del episodio. El comunicado no aclara si el proyectil del mortero explotó antes de ser disparado o si una falla humana hizo que el tiro impactara lejos del blanco señalado.

El cadete Collins, del cuarto año del Colegio Militar, sufrió graves heridas en un tobillo y en el tórax. El doctor Alberto Pioli, del sanatorio ASC, dijo que tras la realización de un drenaje, Collins se encuentra "consciente, pero con pronóstico reservado". La III Brigada consideró como heridos leves a los cadetes Argüelles, de cuarto año, afectado por una esquirla en el cuello; Jáuregui, de tercero, herido en el muslo, y Welsh, de primero, quien sufrió un shock por la onda expansiva de la explosión. La lista de afectados se completa con el capitán Héctor Flores, herido levemente en una pierna.



Pasen y vean a los científicos criollos



La Expociencia '93, una muestra anual de las mejores investigaciones desarrolladas por la Universidad de Buenos Aires, privilegió este año cinco áreas de preocupación social y para las cuales la ciencia tiene sus respuestas: la contaminación ambiental, la violencia, los avances en salud, la reforma del Estado y la bioética. Aquí van cuatro botones de muestra.

La comida del bebé

Los cereales no son alimento suficiente para criar un chico fuerte y sano, según probaron investigadores de la cátedra de Nutrición de la Facultad de Farmacia y Bioquímica, ya que ofrecen un bajo aporte de algunos de los aminoácidos esenciales para que el organismo se defienda de microorganismos. Si después del destete los bebés no consumen suficiente cantidad de proteínas animales, su sistema inmunológico se debilita y pueden padecer más enfermedades respiratorias.

En un primer experimento, Nora Sobodianik y sus colaboradores descubrieron que ratas alimentadas exclusivamente con cereales tenían el timo –un órgano que interviene en la maduración de células del sistema inmunológico– más pequeño que los animalitos criados con cereales y alimentos de origen animal. Las proteínas animales aportan, entre otros, el aminoácido lisina, indispensable para el desarrollo de células defensivas –los famosos linfocitos T– en el timo.

Los investigadores, entonces, decidieron evaluar si la falta de los aminoácidos provistos por las proteínas animales también producían deficiencias inmunológicas en los seres humanos en desarrollo. Para esto midieron en la saliva de niños pobres de entre 8 y 24 meses la presencia de un tipo de anticuerpo (llamado inmunoglobulina A) que constituye la primera línea de defensa contra microbios patógenos en la boca y la nariz. Aunque todos los chicos tenían una estatura y un peso normal, los investigadores hallaron que el 85 por ciento presentaba niveles muy bajos de inmunoglobulina A. Esto coincidía con la alta incidencia de enfermedades respiratorias en estos chicos, alimentados a base de polenta y fideos.

"En los pequeños, que tienen su sistema inmunológico en desarrollo, es indispensable el aporte de proteínas de origen animal, como las presentes en la leche, huevos y carne", aseguran ahora los científicos de la UBA, quienes están estudiando dietas capaces de suministrar los aminoácidos de origen animal a niños de hasta dos años, sin tener que recurrir a los inalcanzables bifes. Los padres vegetarianos, avisados.

Elixir de la juventud

El envejecimiento comienza imperceptiblemente en los recovecos celulares mucho antes de que las arrugas manifiesten el no retorno. Pero la vejez podría ser retrasada entre 10 y 25 años si se consumen suficientes dosis de vitaminas E y C y otros compuestos que combaten la acción de peligrosas moléculas que "oxidan" las células. Al menos ésta es una de las posibles implicancias de un estudio con ratas llevado a cabo por Alberto Boveris y otros investigadores de la cátedra de Fisicoquímica de la Facultad de Farmacia y Bioquímica.

Una de las causas del envejecimiento es la acción tóxica que se produce por la acumulación de radicales libres de oxígeno. Estas moléculas se generan normalmente durante el metabolismo celular. El organismo cuenta con enzimas y compuestos para impedir que los radicales se acumulen peligrosamente y dañen proteínas, lípidos y el ADN que constituye a los genes. Sin embargo, el paso de los años hace estragos en estos sistemas protectores, y el resultado es la vejez, cuando no la decrepitud.

Para probar si la vitamina E –un agente antirradicales libres– era capaz de detener este proceso, Boveris y sus colegas alimentaron un grupo de ratones con una dieta rica en esta vitamina, mientras a otro grupo lo engordaba con lo de costumbre. Al cabo de un tiempo, observaron que los ratones vitaminizados estaban mucho mejor que los otros, y vivían más tiempo.

Si los resultados clínicos en seres humanos fueran similares, se podrían aumentar entre 10 y 25 años la duración de la vida con el simple recurso de tomar suplementos de vitamina E o de otros antioxidantes, como los betacarotenos o la vitamina C. Esto es precisamente lo que recomiendan muchos médicos e incluso el Premio Nobel Linus Pauling. Sin embargo, los científicos de la UBA prefieren ser más cautos y aguardar los resultados de otras investigaciones antes de promover corridas para conseguir píldoras multicolores en las farmacias, convertidas a esta altura en fuentes de juventud.

Remedio para el uranio



La Comisión Nacional de Energía Atómica puede quedarse tranquila. Investigadores de la cátedra de Anatomía Patológica de la Facultad de Odontología encontraron un compuesto que funciona como antídoto contra la intoxicación por uranio en caso de accidentes en cualquier lugar donde se manipule este peligroso mineral.

Se conocen algunos pocos compuestos que son capaces de contrarrestar parcialmente los poderosos efectos tóxicos del uranio en el cuerpo humano, que pueden incluir desde enfermedades pulmonares hasta daños en los riñones que culminan en la muerte. Pero un experimento realizado por A. Ubios y sus colegas, en colaboración con la CNEA, probó que el agente conocido como EHBP es capaz de impedir la muerte de animales de laboratorio que habían recibido una dosis letal de uranio.

Las 42 ratas parecían condenadas a la muerte, después de recibir altas dosis de nitrato de uranilo. Sin embargo, una sola inyección del EHBP le salvó la vida al 70 por ciento de las adultas y a todas las ratas lactantes. "El EHDP podría aplicarse en las plantas de extracción, purificación y concentración de uranio para prevenir los efectos tóxicos en caso de accidentes", concluyeron los investigadores, sin mencionar a Atucha ni a las minas de uranio de Sierra Pintada, Mendoza, explotadas por la CNEA.

Trabajadores de mala muerte



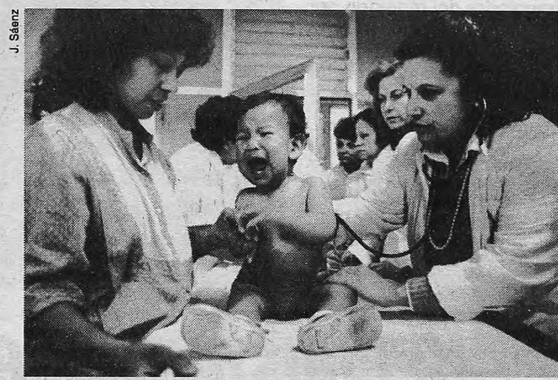
El trabajo puede ser fuente de regocijo, pero más frecuentemente resulta una amenaza a la salud mental. Basta revisar las respuestas de los trabajadores de cementerios en la investigación de un equipo de la Facultad de Psicología: los sepultureros se sienten perseguidos por varios fantasmas, entre los que sobresalen el temor a ser marginados por el olor de sus ropas y el de contagiarse las infecciones que llevaron a la tumba a sus clientes. Para continuar trabajando, ellos deben realizar "rituales de purificación" colectivos.

Preocupadas por el impacto de las condiciones laborales sobre los trabajadores, las psicólogas Miriam Wlosko y Cecilia Ros diseñaron un cuestionario especial para indagar el sufrimiento psíquico en relación al trabajo, y lo aplicaron a obreros metalúrgicos de distintas zonas bonaerenses, a enfermeros de hospitales municipales y a trabajadores de cementerios de Avellaneda. Así descubrieron que el 90 por ciento de estos últimos tiene miedo a contraer una infección y vive preguntándose de qué habrá muerto el último difunto. El 78,5 por ciento considera su trabajo el más bajo de todos los existentes, mientras que el 53,4 por ciento está constantemente pendiente de que suceda algo mientras trabaja. Y, obsesionados por el penetrante olor que les queda tras la jornada laboral, viven refregándose con jabones y antisépticos.

APLICARAN LA VACUNA CUBANA A 100 MIL NIÑOS

Ensayo contra la meningitis

Félix Borgonovo anunció que antes de fin de año se lanzará una prueba piloto de vacunación en La Pampa y Buenos Aires.



J. Sáenz

El Instituto Malbrán supervisará el programa piloto.
"Todavía no tenemos certeza sobre su efectividad", dijo Borgonovo.

El viceministro de Salud y Acción Social, Félix Borgonovo, anunció ayer que "antes de fin de año o en los primeros días de enero próximo se efectuará una prueba piloto, aplicando en forma voluntaria la vacuna cubana contra la meningitis", para probar su efectividad. La experiencia de campo, que podría alcanzar los 100.000 casos, se hará entre niños de entre 3 meses y 15 años. Borgonovo hizo el anuncio tras entrevistarse con el titular del Instituto Malbrán, Moisés Spitz, quien adelantó que uno de los escenarios para concretar el estudio podría ser la provincia de La Pampa, donde este año se registró "un brote de meningitis bastante grande". "Se está estudiando también alguna zona del conurbano bonaerense", agregó, al tiempo que precisó que los resultados de la prueba estarían a fines de marzo.

"La prueba se hará sobre una población de 100.000 chicos, para que cuando en marzo o abril, por una cuestión climática, resurja el brote, las autoridades sanitarias argentinas estén en condiciones de saber con absoluta certeza si la vacuna protege o no", señaló Spitz. La vacuna cubana, llamada Va-Mengoc-BC, elaborada en el Instituto Finlay, previene la meningitis causada por el meningococo B y el C.

Al respecto, Spitz indicó que "no hay evidencia científica de que esta vacuna proteja a niños mayores de cinco años", pero admitió que "en laboratorio funciona contra el meningococo B, de allí la importancia de efectuar la prueba con el mayor rigor científico". Según explicó a **Página/12**, la decisión de concretar la experiencia de campo fue tomada el miércoles por la comisión técnica que asesora al Ministerio de Salud en materia de meningitis, durante una reunión en la que estuvo presente el secretario de Salud, Julio Calcagno.

Sin embargo, todavía no están en la Argentina las vacunas para concretar la prueba. "Estamos esperando que el Instituto Finlay las envíe, junto con reactivos, tal como se comprometió el investigador cubano Gustavo Sierra cuando estuvo en el país. Suponemos que dentro de 8 o 10 días estarán acá", señaló Spitz.

Si bien la última palabra la tendrá la cartera de Salud Pública, los epidemiólogos de la comisión técnica estiman que La Pampa podría ser el lugar adecuado para realizar la experiencia, debido a que durante el invierno llegó a tener 10 casos de meningitis entre menores de cinco años cada 100.000 habitantes. Otra zona que está en estudio es el conurbano bonaerense. "La semana que viene los epidemiólogos del Ministerio van a decidir los lugares", precisó Spitz.

En el marco del trabajo de asesoramiento que realizan los técnicos del Malbrán, hoy partirán hacia Cuba las biólogas Silvia Palmeiro y Magel Reguera para avanzar en el Instituto Finlay en el estudio científico de las bacterias causantes de la meningitis aislada en la Argentina.

Consultado por este diario, el director nacional de Medicina Sanitaria, Carlos Juliá, precisó que hasta ayer se habían registrado en el país 3072 enfermos –casi un 50 por ciento más que en 1992–, de los cuales 1343 pertenecen a la provincia de Buenos Aires, 270 a la Capital Federal, 255 a Santa Fe y 165 a Chaco.

El anuncio de la prueba piloto se produjo exactamente una semana después de que el ministro Alberto Mazza aseguró que la vacuna cubana "no será aplicada en la Argentina", ya que "fue desaconsejada por la comisión argentina conformada para su estudio y por la Organización Mundial de la Salud".

Gastón no tiene amparo

El juez en lo correccional Orfeo Maggio rechazó ayer el recurso de amparo presentado por el alumno Gastón del Moro para ser reincorporado al Colegio Comercial de Quilmes, en el que fue dejado libre tras criticar en una nota periodística a los preceptores. El abogado de Gastón, Jorge López, aseguró que el juez Maggio no sólo rechazó el amparo sino también el pedido de no innovar. La decisión ya fue apelada, de modo que el alumno espera que el martes próximo los jueces de la Cámara Penal de Quilmes resuelvan al respecto. El alumno de quinto año fue dejado libre luego de que le fuera aplicada una suspensión de 15 días por haber escrito una nota en la que afirmaba que los preceptores usan las amonestaciones "como armas". El intendente de Quilmes, Angel Fernández, opinó que la medida equivale a "matar un mosquito con un Exocet".

EL CRIMEN DE LA TURISTA

Reconocen el asesinato

(Desde Río de Janeiro) **Tras una demora de 15 días, ayer se conocieron oficialmente los resultados de la autopsia practicada en el cadáver de Adriana Collado, que revelaron –tal como se había adelantado esta semana– que la joven argentina fue asesinada en la madrugada del 3 de noviembre en un prestigioso hotel de Leblón, en Río de Janeiro. El informe desvirtúa las primeras interpretaciones del caso. Tanto la policía carioca como algún funcionario del consulado argentino en Río se jugaron en principio por una sobredosis de drogas o un suicidio. La humilde familia de Adriana –31 años, empleada doméstica, quien trabajaba en la misma casa que su madre– sostuvo que la chica tenía un único vicio: viajar. "No tomaba ni siquiera alcohol", reveló a *Página/12* el doctor Jorge Berbere Delgado, abogado de la familia, quien capitaneó la investigación con acierto desde su oficina de la calle Lavalle, imposibilitado de trasladarse a Río de Janeiro.**

El comisario Elias Barbosa, de la Comisaría Especializada de Atención al Turista, admitió ayer a **Página/12** que ya estaba trabajando desde hace algunos días sobre la hipótesis de que Adriana Collado hubiese sido asesinada. "Estamos siguiendo varias pistas, pero no puedo adelantar más que eso", informó. Fuentes de la secretaría provincial de Policía Civil, en tanto, dijeron que las investigaciones "están bastante adelantadas" y que se aguardan "novedades concretas" en los próximos días. Nadie quiso explicar demasiado sobre las causas que llevaron a la demora en dar a conocer la información. Médicos consultados ayer por este diario informaron que una muerte por asfixia, aunque no deje marcas, puede ser detectada de manera relativamente fácil, sin necesidad de tantas demoras y exámenes.

En el hotel Marina Palace, donde la chica fue encontrada muerta, no se brinda –como desde aquella madrugada– demasiada información. "Sabemos solamente lo que dijo la policía", deslizó ayer un funcionario que no quiso identificarse. La misma persona insistió en que no había ninguna señal de agresiones visibles en el cuerpo de la turista argentina. Tampoco en el cuarto o en la puerta de la habitación había muestras de violencia.

Debate sobre un pico de botella

El Tribunal Oral Nº 1 condenó en un juicio oral y público a tres años de prisión a Liliana Bonino, una mujer discapacitada, con una pierna ortopédica y enferma de SIDA, que intentó asaltar a un taxista hiriéndolo en la cara y el cuello con el pico de una botella rota. El fallo no fue unánime en tanto los jueces Luis María Ragucci y Ricardo Giudice Bravo sostuvieron que el pico de la botella podía ser considerado como "un arma", mientras que el camarista Martín Vázquez Acuña, al no concebir el trozo de vidrio como un arma, sostuvo que el delito debía ser considerado "un robo simple".

Recuperan a un niño raptado

La policía correntina recuperó sano y salvo a un niño de 11 años que había sido raptado hace 12 días y detuvo al autor material del secuestro, Juan Milcíades, alias Percherón, un hombre de 52 años con las facultades mentales presumiblemente alteradas. Si bien en un principio el caso desconcertó a los investigadores locales porque no existieron amenazas, extorsiones ni pedidos de rescate, la pesquisa tomó cuerpo cuando testigos aseguraron haber visto al niño cabalgar en campos de Bella Vista, unos 50 kilómetros al sur de la capital de Corrientes.

Detenidos piden un juez

Unos dieciséis detenidos en los calabozos de la seccional 2º de Tigre, ubicada en Hipólito Yrigoyen 745 de General Pacheco, reclamaron en el mediodía de ayer a los gritos la presencia de un juez en protesta por las requisas a la que son sometidos, pero la cuestión no pasó a mayores porque los presos se calmaron rápidamente cuando el juez Osvaldo Solimine se presentó en la seccional policial. Un jefe policial de esa comisaría negó que se tratara de una protesta por malos tratos afirmando que el motivo real de la revuelta fue la revisión de las causas judiciales pendientes, teniendo en cuenta las cercanías de las fiestas.



M. Marusia

Juan Antonio Vázquez trabajaba en un bar del Mercado Central.

El 26 de marzo fue muerto de un balazo por el sargento Alberto Ramírez.

El homicidio de un trabajador del mercado por parte de un sargento de la policía bonaerense fue reconstruido ayer en la nave número 12. El policía sostiene que se trató de "un enfrentamiento". Algunos testigos afirman, en cambio, que la víctima estaba desarmada.

Reconstruyen el crimen de un joven en el Mercado Central

(Por Carlos Rodríguez) **En la nave número 12 del Mercado Central se realizó ayer la reconstrucción de un caso calificado como "homicidio", que involucra al sargento de la policía bonaerense Alberto Argentino Ramírez. El hecho ocurrió el 26 de marzo pasado y la policía lo describió inicialmente como "enfrentamiento", ya que el implicado alegó en su defensa que la víctima, Juan Antonio Vázquez, de 20 años, vecino de Ingeniero Budge, estaba armado y luchó "cuerpo a cuerpo" antes de caer alcanzado por un balazo disparado a una distancia menor de 50 centímetros. En la carátula de la causa, acreditando la controversia, el juez de Morón Osvaldo Lorenzo puso los atenuantes de "atentado y resistencia a la autoridad" y "portación de arma y munición de guerra", cargados al muerto, pero será el resultado de la pericia cumplida en el Mercado Central la que comenzará a develar cuál de las versiones es la verdadera.**

El incidente que terminó con la muerte del joven Vázquez sucedió a las 10 de la mañana de ese 26 de marzo y hubo testigos. Eduardo Pelegri, dueño de un bufet que funciona en la nave 12, corrobora la versión del policía Ramírez en lo que respecta a la presencia de un arma portada por la víctima. Jorge Vázquez, hermano del muerto, Nelson Domínguez y un menor cuyo nombre se mantiene en reserva por cuestiones legales, afirman todo lo contrario. Según ellos ese día, como tantos otros, habían ido al mercado para recoger la fruta y la verdura de descarte para "mejorar" la alicaída alacena familiar.

Hay también discrepancia en si hubo o no voz de alto por parte de Ramírez, que era acompañado por el sargento ayudante Víctor Ramón Tejada, quien no presenció el momento culminante. Los abogados de la familia Vázquez, María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, dijeron a **Página/12** que Ramírez ofreció al juez "tres relatos distintos sobre los hechos, hasta que finalmente coincidió en la reconstrucción con lo que dijo el testigo Pelegri". El cadáver de Vázquez tenía un hematoma a la altura de la nuca y Ramírez admitió que le aplicó un culatazo. Sobre el disparo dijo que "se le escapó", pero insistió en la supuesta presencia de un arma en la cintura de la víctima.

En la escena del crimen aparecieron tres pistolas 9 milímetros: la de los dos policías y una tercera cuya tenencia es atribuida al joven. Esta pertenecía, según se supo después, a un policía de Rosario y estaba presuntamente robada. La única que fue disparada fue la que tenía en su poder el policía implicado. Tanto Ramírez como Tejada cumplen servicio en la Comisaría 7ª de Villa Celina, partido de La Matanza. El día de los hechos ambos vestían de civil, dado que realizan tareas de custodia particular en el Mercado Central. Los abogados consideran que "la mayoría de los testigos y las pericias ordenadas por el juez desvirtúan la versión de Ramírez y confirman que fue un homicidio".

Mientras se realizaba la reconstrucción, a cargo del secretario del juzgado José Antonio Lecce, un grupo de vecinos de Ingeniero Budge se hizo presente con carteles y cánticos reclamando justicia. "Mi hijo no tenía armas, lo mataron de un balazo en la cabeza y después quisieron fraguar un enfrentamiento", dijo Juan Carlos Vázquez, padre de Juan Antonio. A su lado, encabezando también la manifestación, estaba Antonia Gladis Cancino, madre del joven. La familia afirmó que Ramírez había llevado preso en una ocasión a Juan Antonio "y desde entonces lo perseguía siempre".

RECLUSION PERPETUA PARA UN MATRIMONIO

Mataron a su beba a puntapiés

Los padres de una beba de trece meses que fue muerta a patadas porque no controlaba sus esfínteres fueron condenados a reclusión perpetua. La sentencia fue conocida ayer en Tribunales, y recayó sobre Isabel Enríquez, de 29 años, y su compañero Osvaldo Sandez, quienes mataron a la niña el 2 de abril de 1990.

Aquella noche, la mujer había dejado a la beba "sentada en una escupidera" a la intemperie, bajo el argumento de que debería quedarse allí, mientras sus padres se iban a dormir, "hasta aprender a pedir". Al escuchar los reiterados gritos de la nena, la mujer salió de la casa –ubicada en la localidad de Parque San Martín, partido de Merlo– y aplastó a la víctima, provocándole "rotura de parénquima hepático con masiva hemorragia intrabdominal y la consecuente muerte en pocas horas".

La Sala II de la Cámara Penal de Morón consideró probado que la mujer "intensificó los castigos contra la pequeña Jannet Ysabel Sandez", y que quien lesionó y mató a la beba "fue su madre", en tanto el padre tuvo una actitud "pasiva, tolerante y cómplice" con el crimen.

Los camaristas Alberto Silvestrini, Carlos Donato y Ricardo Borinsky afirmaron que "se encuentra inadmisible que hechos como el juzgado puedan darse entre seres humanos". La mujer, por su acción, y el padre, por complicidad, fueron condenados a reclusión perpetua. Respecto de este último, el fallo afirma que "Sandez estaba obligado a evitar los castigos y torturas que sufrió su pequeña hija. Sin embargo, no se cruzó ante su mujer ni la denunció a las autoridades. Permaneció pasivo ante los ataques, los toleró, consintió y apoyó".

Cocaína y tiroteo en Boedo

Un intenso tiroteo se desató ayer a las 11 en el barrio de Boedo cuando efectivos de la División de Investigaciones Patrimoniales de Narcotráfico de la Policía Federal detuvieron a una mujer, de 25 años, que intentaba hacer una entrega de cerca de 800 gramos de clorhidrato de cocaína de máxima pureza. El enfrentamiento se inició en momentos en que la pareja que aguardaba a la mujer en un Peugeot 504 advirtió que ella era detenida por la policía. Como consecuencia del tiroteo, la portadora de la droga resultó arrestada pero sus compañeros huyeron y aún permanecen prófugos.

Según Miguel Angel Rosas, subcomisario de la División de Investigaciones Patrimoniales, dependiente de la Superintendencia de Drogas Peligrosas, los efectivos policiales lograron ubicar a la mujer de 25 años luego de varios meses de investigaciones. Antes, la habían observado dentro de un Peugeot 504, en una actitud que consideraron sospechosa. Pero su detención se produjo recién cuando ella circulaba por la intersección de las calles Maza e Inclán. "Cuando los policías van a interrogar a la mujer y rodean el auto, los otros dos empiezan a disparar contra el personal oficial y ellos les responden", narró un vocero policial que intervino en el procedimiento. El fuego entre la pareja y las fuerzas policiales se prolongó por una cuadra. La mujer, que fue trasladada a la dependencia de la División de Investigaciones, llevaba la droga oculta entre sus pertenencias. Los efectivos ahora intentan establecer una virtual conexión de las personas con una red de narcotraficantes. El hecho alcanzó la intervención del titular del Juzgado Federal Nº 9, Juan José Galeano, quien dispuso el secreto de sumario.

"LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD"

Francia no es más tierra de asilo

Los parlamentarios franceses aprobaron ayer una enmienda que restringe el derecho de asilo.



La famosa consigna "Francia, tierra de asilo" pierde vigencia.
El ministro del Interior protagonizó la ofensiva antiinmigrante.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Diputados y senadores franceses reunidos en congreso en Versalles adoptaron por una aplastante mayoría la controvertida reforma de la Constitución francesa que restringe claramente el derecho de asilo. Menos los socialistas y los comunistas, ambos grupos políticos en desacuerdo con el presidente François Miterrand, estiman que la reforma significa poner "en tela de juicio un principio intangible", todos los representantes del pueblo francés votaron a favor de una reforma que permite a Francia respetar los acuerdos de Schengen firmados por 9 de los 12 países de la CEE. La reforma agrega un artículo al título VI de la Constitución que estipula que Francia puede –pero no está obligada– a tratar las demandas de asilo formuladas por personas que ya se dirigieron a los otros países firmantes de los acuerdos de Schengen. Estos textos prevén una "lucha común" contra la inmigración.**

Más allá de los debates y controversias que suscitó en su momento, la reforma constitucional aprobada ayer confirma las tendencias restrictivas de los últimos años en materia de aceptación de solicitudes de asilo, al tiempo que marca la victoria del actual ministro del Interior, Charles Pasqua, y cierra sin crisis alguna el primer antagonismo serio entre François Mitterrand y la actual mayoría conservadora. El proyecto de reforma había dado lugar a una aguda controversia primero entre el ministro del Interior y el Consejo Constitucional, que censuró varios artículos sobre su ley contra la inmigración, y luego entre el presidente Mitterrand y el primer ministro conservador Edouard Balladur. Tras un mes de negociaciones silenciosas y bajo una espesa capa de nubarrones que parecían que iban a poner punto final a la cohabitación armoniosa entre Mitterrand y el gobierno de derecha, el presidente dio su acuerdo para que incluyera una enmienda "suave" en la Constitución. Mitterrand, con algunos miembros de la actual mayoría, entre ellos el presidente de la Asamblea Nacional, preferían que se aprobara una ley ordinaria antes que una reforma constitucional. Sin embargo, la ofensiva claramente antiinmigratoria protagonizada por el ministro del Interior, el clima de miedo y sospecha que impera en Francia en torno de los extranjeros y el alcance simbólico que implicaba tocar la Constitución inclinaron la balanza del lado de la reforma.

El artículo incluido en la Constitución completa el actual preámbulo de la Carta Magna que estipula que "todo hombre perseguido por causa de su acción a favor de la libertad tiene el derecho de asilo en los territorios de la república". Sin embargo, como lo hicieron notar en su momento socialistas, comunistas y otros adversarios menos políticos de la reforma, la propuesta del ministro del Interior afecta a uno de los principios constantes de la historia francesa: la famosa consigna "Francia tierra de asilo" pierde hoy mucho de su vigencia. La reforma tiene pese a todo el mérito de esclarecer la situación y apaciguar el entusiasmo de los posibles candidatos al asilo político. Desde hace varios años, la cifra de solicitudes de asilo aceptadas bajó considerablemente. De 61.000 pedidos de asilo en 1989, la cifra descendía a 28.800 en 1992. La actual mayoría parlamentaria estima que fue elegida "para controlar los flujos migratorios" y por ello no sólo restringió el derecho de asilo sino que también limitó la posibilidad de que un extranjero se casara con un francés e incluso elaboró nuevas disposiciones administrativas que tornan aún más difícil la adquisición de la nacionalidad francesa.

PARA QUE FACILITE NEGOCIACIONES DEL GATT

Clinton lanza advertencias a Europa

Un Bill Clinton sensiblemente fortalecido por la aprobación del Congreso al acuerdo NAFTA con México y Canadá usó ayer la tribuna del flamante Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) para lanzar una velada advertencia a Europa para que facilite la conclusión de la Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General de Aranceles y Comercio) o sufra una desviación hacia el Pacífico del foco de interés norteamericano. La advertencia se produjo mientras en Ginebra se reanudaba el diálogo entre Estados Unidos y la Comunidad Europea sobre el acuerdo de Blair House de 1992, que en su momento pareció abrir el camino para la liberalización del comercio mundial pero que luego fue objetado por Europa, y particularmente por Francia. También ayer, Peter Sutherland, director general del GATT, dijo que la aprobación del NAFTA aumenta las chances de cerrar dentro del 15 de diciembre próximo la Ronda Uruguay, que contempla la liberalización comercial más ambiciosa jamás planteada.

Clinton, en un discurso ante los representantes de los otros 16 países del Foro, señaló que "Europa se mantiene en el centro de nuestras alianzas en cuanto a seguridad, política exterior y comercio", pero que "a medida que nuestra preocupación torna al desafío económico, debemos mirar hacia el Pacífico y no sólo hacia el Atlántico". Aún más explícitamente, el jefe de la Casa Blanca añadió que "si fracasan nuestros esfuerzos por obtener un acuerdo comercial global, el APEC nos permitirá aumentar los mercados en Asia, donde es más fuerte el crecimiento", al que calificó de "sorprendente y sin precedentes". Semanas atrás, el secretario de Estado, Warren Christopher, había adelantado esta tesitura con una declaración donde criticó el tradicional "eurocentrismo" de la política estadounidense. Ayer, por otra parte, el congresista de origen mexicano Bill Richardson, un activo propulsor del NAFTA y gran aliado de Clinton, indicó que el presidente considera la posibilidad de convocar para marzo una cumbre interamericana sobre libre comercio, y que debe comenzar de inmediato la extensión de la zona de libre comercio al resto del continente: "Lo primero que hay que hacer es integrar al Caribe, y luego los presidentes del hemisferio deben juntarse y decidir qué sigue, porque después de Chile queremos a los países del Mercosur, a Centroamérica".

La posición de Clinton fue respaldada por los países de la APEC, que en un comunicado conjunto llegó a decir que "el tiempo de las promesas y de los compromisos ha terminado desde hace tiempo", y a exhortar a los europeos a terminar las negociaciones antes del 15 de diciembre. Christopher reiteró que el acuerdo de Blair House no será renegociado, pero Francia expresó su esperanza de que esto suceda en el diálogo de Ginebra.

Diego Rivera era un informante

El famoso muralista Diego Rivera (1886-1957), activo militante comunista y después seguidor de León Trotsky, fue "informante" de la embajada estadounidense en México en la década de los 40, según documentos desclasificados del Departamento de Estado difundidos en la capital azteca. Según una investigación realizada por dos profesores de la Universidad de Pittsburgh, difundida por el diario *El Financiero*, Rivera se reunió en los años 40 con funcionarios de la embajada estadounidense para informarles sobre las actividades y financiamiento del Partido Comunista Mexicano (PCM).

Según la investigación de los profesores William Chase y Dana Reed, el célebre muralista y también compañero de la pintora Frida Khalo proporcionó información a la embajada estadounidense sobre los objetivos del partido y su financiamiento, la nómina de supuestos "agentes stalinistas" en el gobierno y de los militantes comunistas de la emigración republicana española.

"La relación amor-odio de Rivera con el PCM y su temperamental comportamiento político son bien conocidos. Lo que se desconoce es el breve papel que desempeñó como informante del Departamento de Estado de Estados Unidos", escribieron los investigadores.

Rivera, por ejemplo, informó a un agente consular de dos viajes del dirigente comunista Alejandro Carrillo a Estados Unidos, de donde había traído 140.000 dólares para financiar al partido, y le proporcionó la lista de 50 supuestos "agentes stalinistas" en la presidencia y los ministerios de Defensa y Hacienda de México.

JUDICIAL - PICK-UP
PUD 504 1,3 PD/89

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial N° 7 de Capital Federal, Secretaría N° 14 sito en Diagonal Roque Sáenz Peña 1211, piso 2°, Capital Federal, comunica por 3 días en autos "Círculo de Inversores SA de ahorro para fines determinados c/IÑIGO, Raúl Ernesto s/Ejecución Prendaria" expte. 48.901 que el martillero Eduardo Abel Espósito subastará el día 25 de noviembre de 1993 a las 9.10 horas en Talcahuano 479, Capital Federal, una pick up usada, marca Peugeot, modelo PUD 504 1,3 PD, año 1989, motor Peugeot 597.281; carrocería Peugeot 8.022.779 uso particular, dominio T 118.234, la que según informe del martillero, se halla con su carrocería en mal estado, sin paragolpes traseros, falta vidrio lado derecho, faro delantero izquierdo roto, faros posición traseros rotos, sin espejos retrovisores, sin radio, sin pasa casetes, sin parlantes, sin criquet, sin llave de ruedas, falta limpiaparabrisas, tal como se encuentra en exhibición en Echeverría 1218, Capital Federal, de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 horas. Sin base, al contado y al mejor postor. Comisión: 10%. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancias de deuda en rentas de Tucumán (fs. 69) por $ 1.213,25 al 24.6.93. Se admitirán ofertas bajo sobre conforme lo dispuesto por el art. 570 C.P. y 104.6 del Reglamento del Fuero, presentados hasta el día 23 de noviembre de 1993 a las 13.30 horas. Los sobres serán abiertos en audiencia pública a celebrarse el día 24 de noviembre de 1993 a las 12 horas en Secretaría. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires, a los 26 días del mes de octubre de 1993.

Francisco A. Giardinieri, secretario.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Civil N° 31 cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Encarnación CASTIÑEIRA. Publíquese por tres días. Buenos Aires, noviembre 8 de 1993.

Dr. Ricardo Adolfo Leyba. secretario.

Renuncia el ministro del Interior de España

Tras el rechazo por el Tribunal Constitucional de la polémica Ley de Seguridad Ciudadana, su autor, el ministro del Interior José Luis Corcuera, dimitió.

Felipe González sufrió una seria humillación cuando la oposición logró ayer la aprobación del Tribunal Constitucional para todas sus objeciones contra la nueva Ley de Seguridad Ciudadana, que otorgó a la policía desde su promulgación en 1992 el derecho inédito en un Estado democrático de allanar viviendas sin necesidad de orden judicial, en los casos en que se pudiera invocar su necesidad para el combate al narcotráfico. Tal como lo había anticipado, el ministro del Interior Luis Corcuera, bajo cuyo nombre se conoce en España la polémica ley, renunció no bien el Tribunal Constitucional emitió su fallo abrogando el artículo 21, que creaba el derecho de allanamiento sin orden judicial. González dijo: "Yo creo que no hay razón para que dimita, pero, en fin, lo veremos". Pero el Partido Comunista, que combatió la ley en el Parlamento aunque fue aventajado por los ex franquistas del Partido Popular en los trámites de recusación ante la Justicia, declaró por boca de su jefe Julio Anguita: "Corcuera debe dimitir irrevocablemente, no dimitir para que el presidente rechace su dimisión sino que debe irse".

Si la Ley Corcuera constituía de por sí una anomalía en un Estado democrático, inusual fue también el voto que la podó de sus aristas inconstitucionales: de los doce miembros que integran el Tribunal Constitucional ninguno dudó, ninguno se abstuvo, todos votaron por la abrogación del artículo 12.

El fallo se extendió sobre las consideraciones que hacen a la preservación de los derechos individuales en una democracia y recordó que la Constitución de España instituye fuera de toda duda, ambigüedad o restricción de ninguna especie que "el domicilio es inviolable" y que en él la autoridad pública sólo puede entrar si media la autorización del titular o una resolución judicial.

El abc del derecho constitucional pudo serle recordado al gobierno socialista gracias a la paradójica gestión de los herederos del franquismo, el Partido Popular, creado por los hombres que administraron la dictadura de cuatro décadas de los fascistas sobre España.

Ayer todavía no estaba claro si González aceptaría la renuncia de Corcuera ni quién daría la cara para salvar la del gobierno. Corcuera se limitó a cumplir su promesa de renunciar y a ratificar su compromiso de dar una conferencia de prensa cuando el Tribunal Constitucional publicara todo el fallo. "No sé qué hacen aquí, porque he quedado con ustedes la semana que viene", dijo el ministro dimitente a los periodistas y fotógrafos que lo asediaron a la entrada de una reunión de gabinete que debía tratar el tema.

Aunque ex franquistas y comunistas se benefician casi por igual con el fiasco del gobierno, sólo los primeros han tratado hasta ahora de convertir el traspié en un motivo de cuestionamiento del conjunto de la acción gubernamental. Pero ambos sectores fueron contundentes en el pedido de renuncia de Corcuera, y todo parece indicar que ésa sería la salida más elegante para el gobierno.

El dictamen del Tribunal Constitucional puede terminar influyendo también en otros países de la Comunidad Europea, donde han surgido en los últimos años distintas iniciativas de restricción de los derechos individuales. La democracia representativa más antigua del mundo, Gran Bretaña, dio el jueves ya un anticipo sorprendente de lo que puede venirse cuando la reina leyó ante el Parlamento los proyectos de ley que piensa someterle el gobierno de John Major en el próximo período de sesiones.



José Luis Corcuera, dimitido ministro del Interior.
La Ley Corcuera generó un áspero debate en España.

POR LA AUTONOMIA PALESTINA

Guerra interna entre Rabin y Peres

En momentos en que las negociaciones bilaterales entre Israel y la Organización para la Liberación Palestina (OLP) se acercan a la etapa decisiva, estalló un conflicto interno entre el premier judío Yitzhak Rabin y su canciller Shimon Peres. El ministro quiere respetar los plazos previstos en el acuerdo firmado el pasado 13 de setiembre en Washigton, pero el jefe del gobierno se inclina por una postergación de la entrada en vigencia de la autonomía palestina hasta que se calme la violencia en los territorios ocupados. Al mismo tiempo se desató una crisis en la OLP, donde renunciaron tres dirigentes.

La entrada en vigencia de la autonomía de los palestinos en Gaza y Jericó enfrentó al premier israelí Yitzhak Rabin con su ministro de Relaciones Exteriores Shimon Peres. Rabin dijo frente a una asamblea de dirigentes judíos de Canadá que la mano de la paz también puede ser "la que apriete el gatillo" si fuera necesario y luego señaló que "la mayoría de los palestinos, los jordanos, los sirios y los libaneses quieren la paz, pero para su seguridad Israel sólo confía en sí mismo".

Por su parte Peres, en declaraciones a la radio estatal israelí, dijo que "el pueblo palestino está maduro para la puesta en marcha de la autonomía" y tras negar un enfrentamiento con Rabin dijo que su país debe traspasarle los poderes en la fecha acordada porque ambos pueblos "ven el precio de la paz pero todavía no ven sus frutos".

La preocupación de Rabin se apoya particularmente en el clima desfavorable que los ataques de sectores palestinos radicales han provocado en la población israelí. Una reciente encuesta del diario *Yediot Ajronot* indica que sólo el 51 por ciento de los israelíes acepta los acuerdos de paz con la OLP, es decir 12 puntos menos que hace dos meses.

También en la OLP aparecieron fisuras, que su conducción trata de disimular. El mismo diario reveló el alejamiento de Majmud Abas, Jakam Balaui (embajador de la OLP en Túnez) y Ajmed Alkarie, a cargo de los asuntos económicos en la organización. Se trata de tres dirigentes que participaron en las negociaciones secretas con Israel desarrolladas en Oslo, pero no han estado presentes en los últimos encuentros con los representantes judíos, según reveló la encargada de asuntos árabes del matutino israelí, Semadar Peri.

Otros medios de prensa judíos informaron ayer que a pesar de los conflictos internos estarían progresando las negociaciones bilaterales entre la OLP e Israel y según el diario *Hadashot* una de las alternativas que están a punto de acordarse es el despliegue de una fuerza de observadores internacionales en Gaza. Por su parte el diario *Haaretz* indicó que Israel habría avanzado también en sus contactos con Siria.

La DC, cercada en Italia

La campaña electoral para los comicios municipales parciales de mañana en Italia finalizó anoche con los demócristianos cercados por ex comunistas, la Liga Norte y los ultraderechistas. Más de 11 millones de italianos están convocados para votar la renovación de 428 ayuntamientos, de los cuales 19 son capitales de provincia, los gobiernos de tres provincias y el de la región septentrional Trentino-Alto Adigio. La sorpresa de los comicios, seguramente los últimos antes de las elecciones generales anticipadas que previsiblemente tendrán lugar en la primavera del año próximo, procederá del Sur y no del Norte, según los pronósticos de los últimos sondeos.

Si de hecho en Génova, Venecia y Trieste, la Liga, aún manteniendo y en algunos casos consolidando sus posiciones en el Norte se quedara sin arrasar, gracias a la fuerza de los ex comunistas, en Roma y Nápoles la ultraderecha representada por el Movimiento Social Italiano (MSI) puede romper todas las barreras, en detrimento sobre todo de la Democracia Cristiana (DC).

La DC, el partido que nunca ha dejado el poder en la república, aparece como la principal víctima de los comicios parciales del domingo, ya que incluso perderá en su feudo del Sur. A los socialistas, socios principales de la DC en las coaliciones de gobierno, ni se les menciona.

La DC, por primera vez en su historia, ha tenido grandes dificultades para encontrar candidatos a alcalde, como lo demuestra el hecho de que en Nápoles presenta, junto con socialistas, socialdemócratas y liberales, al periodista Massimo Caprara, ex secretario de Palmiro Togliatti y ex diputado comunista. Si los sondeos se cumplen, Caprara se quedará afuera de la segunda vuelta, a la que pasarán Antonio Bassolino, del ex comunista Partido Democrático de la Izquierda, y la neofascista Alessandra Mussolini, nieta del Duce.

En Roma, también según los sondeos, pasarán a la segunda vuelta el verde Francesco Rutelli, apoyado por el PDS, y el secretario general del MSI, Gianfranco Fini, mientras el prefecto Carmelo Caruso, presentado por la DC, pagará su escasa experiencia política.



El ex presidente José Sarney también fue involucrado.
Se defendió de lo que considera "un linchamiento".

Los principales partidos brasileños están negociando un acuerdo para suspender de sus cargos a numerosos legisladores acusados de participar en la red de corrupción montada en torno del Presupuesto. También se anularía la inmunidad parlamentaria para casos de corrupción.

BRASIL ANTE LA CORRUPCION

"Operación limpieza"

Entre los bastidores del Congreso brasileño se está negociando un acuerdo que incluye la suspensión de numerosos legisladores involucrados en el escándalo de corrupción, aun antes de que el cuerpo pueda votar la revocación de sus mandatos. La "Operación limpieza" pretende asegurar el comienzo de la atrasada revisión constitucional e impedir que los diputados y senadores sospechados de corruptos puedan participar en las votaciones. El acuerdo también incluye que entre las primeras enmiendas para la Constitución se incluya la restricción de la inmunidad parlamentaria a los llamados crímenes de opinión, con lo cual los involucrados en la corrupción perderían la protección que les da el cargo.

Según publicó ayer el diario *Folha de S. Paulo*, el acuerdo está siendo negociado por el presidente de la Cámara de Diputados, Inocencio de Oliveira, con los líderes de los principales partidos, el titular de la Comisión Revisora de la Constitución y la conducción de la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que está abocada a desmembrar la red de corrupción descubierta en torno de la elaboración del presupuesto federal.

Uno de los objetivos del acuerdo es poder seguir adelante con la retrasada revisión constitucional, que ha quedado virtualmente congelada al destaparse el escándalo, en parte por la posición compartida por un sector del Congreso de que un cuerpo sobre el que caen tales sospechas no está a la altura de una reforma de la Constitución. Pero también se intenta mostrar a la opinión pública una actitud firme ante los involucrados en la corrupción, en un momento en el que la credibilidad del Congreso está por el suelo y en el que en la sociedad crece el temor de que el espíritu de cuerpo entre los legisladores se imponga a la necesidad de castigar los delitos. La cercanía de las elecciones generales (en octubre de 1994) pone a los legisladores en la urgente necesidad de reconciliarse con la opinión pública.

Para evitar que la CPI se extienda hasta el '94 –prolongando así el efecto inmovilizante que tiene sobre el Congreso– los líderes de los partidos están intentando limitar su radio de acción a los legisladores. En su informe final, previsto para los últimos días de diciembre, el diputado Roberto Magalhaes sugerirá la anulación del mandato de los legisladores considerados corruptos y la apertura de otras dos CPIs: una de las empresas proveedoras del Estado que según las denuncias coimearon a diputados y senadores para obtener enmiendas al Presupuesto que les favorecían, y otra del sistema bancario, para investigar si hay connivencia entre los bancos y los esquemas de lavado de dinero de la corrupción.

Como forma de impedir la protección que los legisladores podrían intentar darse, el acuerdo que se está negociando pretende dar prioridad en la revisión constitucional a la votación de la enmienda que elimine el secreto de las sesiones de revocación de mandatos. Las sesiones serían entonces abiertas a la prensa y el voto dejaría de ser secreto. Sería entonces como en el impeachment de Fernando Collor, cuando la sociedad completa presenció –y presionó– el voto decisorio.

VENEZUELA PREELECTORAL

Caldera en la cabeza

El ex presidente venezolano Rafael Caldera cuenta con las mayores opciones para ganar las elecciones presidenciales de diciembre próximo, según las encuestas, pero con una ventaja de sólo 8 puntos que puede ser modificada por un 30 por ciento de personas indecisas. Caldera, candidato presidencial de Convergencia, logrará un 30,4 por ciento de los votos en un universo de casi diez millones de votantes, pero seguido muy de cerca por su ex pupilo Oswaldo Alvarez Paz, del demócrata cristiano COPEI. Sin embargo, el gran adversario de Caldera no parece ser Alvarez Paz sino los millones de venezolanos que aún no han decidido por quién votarán de los dieciocho candidatos inscriptos en el Consejo Supremo Electoral.

A pesar de que las octavas elecciones presidenciales venezolanas del próximo 5 de diciembre se han convertido en una inédita lucha filial entre demócratas cristianos, seguidos por Andrés Velásquez, de la Causa Radical (Causa R), que logró desplazar a Acción Democrática (AD) a un cuarto lugar, el voto de los indecisos puede ser la gran sorpresa.

Según las encuestas, el ex presidente Caldera (1969-1974), con el apoyo de diecisiete organizaciones políticas variopintas, desde la derecha hasta el Partido Comunista, amenaza con darle un duro golpe al histórico bipartidismo representado por AD y COPEI, que se repartieron el poder durante 35 años de democracia en Venezuela. Caldera, de 77 años, fundador de COPEI, fue suspendido de esa organización tras lanzar una candidatura suprapartidaria en franca rebeldía contra la dirección de ese partido.

Sólo dos de trece encuestadoras otorgan a Alvarez Paz una ventaja de apenas dos puntos sobre Caldera, pero el gran interrogante es cuál será la orientación final del voto de unos tres millones de venezolanos mayores de 18 años que se agrupan en la clasificación de los llamados "indecisos" y en los peligrosos caminos de la abstención.

Seregni evitó la fractura

El líder del Frente Amplio, general Líber Seregni, evitó una fractura de la coalición de la izquierda uruguaya al presentar en las últimas horas una fórmula que fue aceptada por los sectores en pugna y que permitirá la reestructuración de la alianza antes de fin de año. El esquema de Seregni despeja además el camino para que el intendente de Montevideo, el socialista Tabaré Vázquez, acepte ser candidato a la presidencia de la República en las elecciones de noviembre de 1994.

La solución difundida por el conductor histórico del Frente Amplio prevé la instalación de una dirección provisoria en la que los grupos moderados y radicales tendrán igual número de representantes. Asimismo, se convocará a un plebiscito para el próximo 12 de diciembre en el que los frenteamplistas deberán expedirse sobre si aceptan o no la solución alcanzada. En las últimas semanas, una grave crisis interna estalló en el Frente Amplio con el enfrentamiento de los sectores más mesurados y mayoritarios (socialistas) con los "ultras" y en minoría (comunistas, tupamaros y 26 de Marzo).



*Por Luiz Inacio "Lula" da Silva**

La mafia, el hambre y la esperanza

Las páginas de los diarios se quedarán sin espacio para hablar de las mayores víctimas del gran escándalo: 32 millones de brasileños que viven en condiciones de miseria absoluta. Los millones de dólares que salen directamente de las arcas públicas para los bolsillos privados, alimentando el déficit y la inflación, son exactamente los recursos que faltan para el área social y que multiplican la miseria.

Cuando hace un año, el pueblo movilizado en las calles obligó al Congreso Nacional a despejar una bien montada camarilla instalada para las elites en el Palacio del Planalto para evitar la llegada de las fuerzas populares al poder, ya decíamos que no bastaba con apartar a un presidente corrupto y a sus cómplices sino que era necesario atacar de frente las fuentes eternas de la corrupción.

El presidente derrocado no era sólo una de las causas, era también una consecuencia de un sistema de poder esencialmente corrupto, viciado, moralmente doliente. Ahora bien, una vez más fue preciso que alguien dentro de la mafia saliese a la opinión pública para denunciar sus comparsas, ya que ninguna medida fue tomada por el nuevo gobierno para cortar el mal de raíz.

Permaneció intacto el fantástico engranaje de la corrupción, formado por un importante grupo de congresistas y sus aliados en el Ejecutivo, unos y otros cebados por los heraldos de la privatización de los recursos públicos. Frente al desfalco, en vez de detenerlo y castigar a los responsables, el mismo gobierno es el que ajusta los salarios, como si éstos fuesen la causa del déficit y la inflación, subasta el patrimonio público en las bandejas de las almas y amenaza con cortar las inversiones. La semana pasada, en medio del escándalo del presupuesto, otra denuncia fue escondida por la prensa: en el nuevo presupuesto enviado por el Ejecutivo al Congreso Nacional están previstas cláusulas para obras viales con valores sobrefacturados hasta 10 veces. Quiere decir que aunque los congresistas fueran todos ingenuos y no presentaran ninguna enmienda en beneficio propio, el país sería asaltado una vez más por las "siete hermanas", las grandes proveedurías del Estado, que, dando una participación a los "siete enanos", facturaron 25.000 millones de dólares desde que el Congreso pasó a controlar el presupuesto en 1989.

El problema está ahora en la presentación de las enmiendas por los congresistas, ya que ésta es una de las funciones más importantes de cualquier Parlamento, y se robaba en la misma forma en el período autoritario cuando las coimas eran entregadas directamente a los responsables del Ejecutivo, sin que la sociedad supiese por qué la prensa se encontraba bajo censura.

La cuestión es otra: antes de hablar de revisión constitucional será preciso reglamentar más de 150 artículos, entre ellos los que prevén el control y la fiscalización del presupuesto para evitar que, cuando parte de los congresistas se preocupen por los grandes intereses de la nación, la otra parte cuide apenas de sus intereses personales y de los grupos económicos que apoyarán su mandato.

Los encuentros que vienen manteniendo con empresarios de todo el país, que acostumbran a atacar a la clase política como un todo, como si ellos no fuesen responsables del financiamiento de las campañas –no sé de los "enanos" del Presupuesto, pero de una fuerte bancada de pícaros–, han insistido en ese punto: no se puede atacar la institución del Congreso Nacional, ya que es el resultado de las acciones u omisiones de toda la sociedad.

Cuántos son efectivamente los pícaros, ahora tendremos la oportunidad de saber, si la CPI fue llevada hasta las últimas consecuencias, pero es preciso siempre recordar que ahí también hay gente seria, dedicada, en diferentes partidos, y que sólo hay una forma de aumentar este contingente: con elecciones limpias, verdaderamente democráticas. Es brutal el contraste entre lo que ahora denuncia la prensa, ojalá que esta situación perdure durante décadas, y la realidad que me he encontrado en mis viajes por el país. Pero esto no me desanima, al contrario: apenas me da más seguridad de lo que Brasil es capaz. Basta tener voluntad política de implementar los cambios necesarios, administrando correctamente, castigando a los evasores y aplicando los recursos en beneficio de la mayoría.

Para dar una idea: el dinero que ya se encontró en manos del consejero de la mafia, más de 3 millones de dólares, un mero "calla boca", según sus propias palabras, sería suficiente para matar el hambre de 50 mil familias durante un mes. Por eso, es necesario nuevamente movilizar a la sociedad civil y salir a las calles, reditando el Movimiento Por la Etica en la Política, para que la CPI no anule apenas media docena de mandatos sino que investigue a fondo en las causas de corrupción y que la justicia esta vez coloque a los culpables en la carcel.

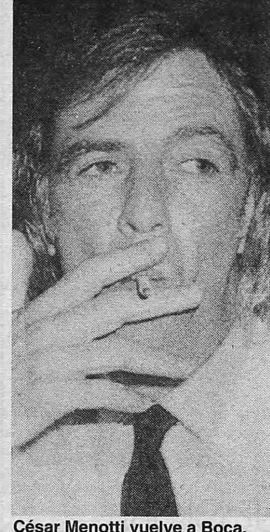
Más que eso: es preciso recuperar el dinero robado y devolverlo a la nación, donándolo, por ejemplo, a la Campaña del Combate al Hambre, presidida por el compañero Betinho y por D. Mauro Morelli. En caso contrario, la sociedad no creerá más en nada y el camino estará abierto para que otros aventureros se dispongan a hacer el papel de Blanca Nieves y el pueblo comience a darse cuenta de que el PC no robó así. Esta es la gran oportunidad que la nación tiene de volver a creer en sí misma y de que el brasileño, en vez de vergüenza, pueda estar nuevamente orgulloso de ser brasileño.

**Presidente del Partido de los Trabajadores de Brasil/Publicado en* Jornal do Brasil

Menotti es el técnico de Boca

César Luis Menotti fue designado por segunda vez entrenador de Boca Juniors. Asumirá la semana próxima y es probable que debute al frente del equipo el domingo 28, en la Bombonera, cuando los auriazules enfrenten al Newell's de Diego Maradona. El anuncio fue formulado anoche por Antonio Alegre y Carlos Heller, presidente y vice del club, después de una reunión de la Comisión Directiva en la que se informó sobre las tratativas con el técnico y se aceptó su contratación.

Antonio Alegre y Carlos Heller anunciaron que el contrato se firmará la próxima semana. El entrenador debutaría el domingo 28 en la Bombonera ante el Newell's de Maradona, que ahora dirige Jorge Castelli.



César Menotti vuelve a Boca.
Un regreso tras seis años.

"Hoy pudimos tener una reunión con César y llegamos a lo que yo llamo el borrador de un contrato. Sólo falta resolver cuestiones menores. Acordamos una relación hasta diciembre del 94, nos pusimos de acuerdo en el tema de las remuneraciones y de sus colaboradores inmediatos, por eso digo que hicimos un borrador del contrato", comentó Carlos Heller tras la reunión con sus pares en la sede de la calle Brandsen. El vicepresidente de Boca añadió que "conversamos sobre la base de lo que había quedado en suspenso en el mes de mayo, de modo que no hubo nada demasiado novedoso".

Menotti firmará su contrato con Boca Juniors entre el lunes y el martes y en la semana se hará cargo del equipo. Rogelio Poncini será su ayudante de campo y Alberto Dean el preparador físico. Falta designar al médico, el tema conflictivo durante las conversaciones de mayo y que derivaron en el fracaso del acuerdo, y arreglar algunas otras cuestiones que Heller no precisó pero relativizó a la hora de asegurar la nueva relación con el técnico. Cuando se le preguntó sobre si el proyecto de Menotti con el club marplatense Alvarado podría ser una traba de último momento, Heller dijo que "César me explicó que él tiene un compromiso ético en ese proyecto de apoyo y asesoramiento. En la medida en que eso no interfiera su trabajo con nosotros no creo que haya dificultades...incluso tiene libre los días lunes para dedicarse a su proyecto, de modo que eso es secundario".

Menotti fue jugador de Boca en la década del sesenta y dirigió al plantel profesional desde enero a junio de 1987, durante 21 partidos oficiales, lapso en el cual logró el 73,80 por ciento de los puntos en disputa. Tomó al equipo en la decimocuarta posición y lo dejó cuarto, a 3 puntos del líder. Después dijo que abandonaba el cargo por "cuestiones personales" aunque al poco tiempo desembarcaba como técnico del Atlético de Madrid. Cuando regresó a Buenos Aires tomó a River entre agosto del '88 y febrero del '89 pero también se fue de Núñez. Más tarde tomó a Peñarol y luego a la selección mexicana.

El conflictivo paso anterior por Boca dejó secuelas que no cerraron hasta ahora. En mayo, cuando Oscar Tabárez dejó el equipo, Alegre y Heller trataron de contratarlo pero entonces hubo una fuerte presión de un grupo de hinchas para que desistieran y un prolijo trabajo de prensa para dificultar la contratación. El domingo, Jesús Asiain, secretario de Boca, cuando Jorge Habbeger aún no había renunciado, admitió ante las cámaras de "Fútbol de Primera" que César Menotti era el candidato justo para reemplazar al profesor. Fue casi un anuncio de lo que se venía en la semana y se concretó anoche.

CON DOS GOLES

RIVER

2 River: Sodero; Hernán Díaz, Rivarola, Corti, Lavallén; Toresani, Astrada, Villalba, Ortega; Medina Bello, Silvani. DT: Daniel Passarella.

0 Lanús: Ojeda; Loza, Fabbri, Schurrer, Armando González; Lemma, Kuzemka, Néstor González, Cabrol; Gambier, Di Carlo. DT: Miguel Angel Russo.

Cancha; River. Arbitro: Aníbal Hay. Goles: 67m y 77m Medina Bello (R). Detalles: A los 78m fue expulsado Gambier (L). Recaudación: 344.817 pesos.

En el choque de punteros se estrelló el invicto de Lanús. Con dos goles de Medina Bello, un zapatazo característico y un cabezazo de emboquillada, el equipo de Passarella se impuso merecidamente, sumó la quinta victoria al hilo y quedó como único líder del campeonato al menos hasta que se complete la undécima fecha. No jugó Goycochea, lesionado, pero Lanús no inquietó demasiado a Sodero.

Según las canchas en las que juegue es capaz, cuando engancha una volea, de mandar la pelota al Río de la Plata, al Riachuelo, a la Autopista o a las vías del Ferrocarril Roca. A veces es capaz de colgar el balón de la nube más alta que cruza el estadio, pero también puede ocurrir que termine reventando la red de los contrarios. Anoche, a los 22 minutos del segundo tiempo que River jugó contra Lanús en el Monumental, el Mencho Ramón Ismael Medina Bello recibió la pelota a la salida de un corner y le pegó como venía a lo Mencho, y Ojeda se quedó mirando, con impotencia, cómo se concretaba el gol que dio el primer paso para la trascendental victoria de River. El mismo Medina Bello, con un cabezazo de emboquillada, diez minutos después, selló la victoria que le permitió al equipo de Daniel Passarella quedar como único líder del Apertura. Lanús, que terminó con diez jugadores por la expulsión de Gambier, después del 2-0 no pudo encontrarle nunca la vuelta al partido que marcó el final de su invicto y que lo bajó de la punta de la tabla.

Las apariciones con toda la potencia de Medina Bello, el juego desarrollado por Ortega para quebrar la defensa de Lanús y el despliegue de Astrada, abanderado del aluvión que fue el equipo en el segundo tiempo, fueron las razones que sustentaron la victoria de River, muy festejada por su público que alimenta el sueño de un campeonato.

Después de la derrota contra Boca hace un mes y medio había crecido el escepticismo, pero ahora la historia es muy distinta.

River sumó 16 puntos en 11 parti-

ESTA NOCHE EN ARROYITO

De la mano de Hrabina

Boca, con la interina dirección técnica de Enrique Hrabina –tras el alejamiento de Jorge Habegger–, enfrentará esta noche a Rosario Central, un rival que siempre le causó complicaciones, sobre todo en el estadio mundialista del barrio de Arroyito de la ciudad santafesina, donde se disputará el encuentro, que será televisado, desde las 21.10, por el sistema satelital codificado.

Todos los jugadores de Boca esgrimen como argumento para esta regular campaña la falla de las individualidades sobre el funcionamiento colectivo. Lo cierto es que el equipo de la ribera logró solamente 10 unidades en otras tantas presentaciones (el cincuenta por ciento de los puntos) y hasta ayer se mantenía a cuatro puntos de los líderes. Un triunfo o un empate le permitirían seguir en carrera para luchar por el título en el Torneo Apertura, del que –disputada esta fecha– faltarán 16 puntos en disputa.

Enrique Hrabina dispuso que Boca presente el mismo equipo que viene de perder con Belgrano de Córdoba en la Bombonera. Soñora, quien fue expulsado frente a Mandiyú, podrá jugar pese a estar suspendido como consecuencia de que Carlos Mac Allister se lesionó actuando para la selección nacional en el repechaje frente a Australia el miércoles pasado.

Rosario Central llega a este encuentro entonado por haber alcanzado un empate casi milagroso el domingo anterior ante Mandiyú: luego de ir perdiendo por 3-0, remontó el resultado y alcanzó una igualdad en tres goles. El técnico Vicente Cantatore apuesta para este encuentro a un sistema ofensivo, con tres delanteros: Delgado, Alex Rossi y la vuelta del "Puma" Rodríguez, quien reaparecerá luego de una complicada operación. Los probables equipos son los siguientes. Rosario Central: Bonano; Lussenhoff, Falaschi, Balbis, Ubeda; Forletta, Palma, Jara; Delgado, Rossi, Rodríguez. DT: Vicente Cantatore. Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Medero, Moya; Peralta, Mancuso, Tejera, Márcico; Martínez, Acosta. DT: Enrique Hrabina.



Opinión

Por Pablo Vignone

La dialéctica del silbato

El malvado y reduccionista sofisma "Jugar bien = perder", enrostrado perversamente por algunos comunicadores futbolísticos a otros sectores de la sociedad, acuñó durante la semana previa a Argentina-Australia un corolario, que más o menos suponía que "para entrar al Mundial '94 hay que empatar cero a cero". No es necesario entrar en detalles para que el recuerdo surja. Alentado por el síndrome Colombia, el pasaporte a Estados Unidos quedó prendado dialécticamente de una igualdad sin goles, como si una victoria por un gol de diferencia –como finalmente acaeció– o más desembocara en un pasadizo secreto que pudiera dejarnos afuera del campeonato.

Por suerte, el momento clave pasó. La Argentina ganó 1-0 gracias al tobillo salvador del arquitecto Alex Tobin y a cierta actitud sana e inconformista del equipo, que por momentos entregó ráfagas de entusiasmo, especialmente cuando la pelota fue acariciada por los botines de Diego Maradona y Fernando Redondo, calificados sin excepción por la inmensa mayoría del periodismo especializado como los mejores jugadores del partido. Por suerte, porque afirmar lo contrario es una necedad, la Argentina es uno de los 24 equipos que serán sorteados el 19 de diciembre en Las Vegas. Por eso llegó el momento de preguntarse: ¿para qué vamos a estar?

Parece una obviedad: para ganarlo. Porque siempre todos queremos ganar.

El punto es, necesariamente, cómo. Ir a Estados Unidos en las mismas condiciones mentales en las que se afrontó este repechaje –obnubilados por el cachetazo colombiano, sin ideas ni estilo– es una posibilidad. Que, por supuesto, se expone a quedar afuera en la primera ronda o avanzar, según las circunstancias. Pero campea la creciente sensación de que con eso solo no alcanzará. Que habrá que llevar algo más. Que habrá que hacer algo más para intentar arribar a la final del 17 de julio.

La gente demostró esa necesidad el miércoles en la cancha. Cuando Argentina se puso en ventaja, pocos se relajaron en sus asientos, aliviados, disfrutando de la clasificación latente. Pocos. La mayoría continuó excitándose cada vez que la tomaba Maradona, cada vez que el equipo cruzaba la mitad de la cancha, cada vez que amagaba buscar un segundo tanto que definiera el viaje. La gente siguió esperando que el equipo de Basile jugara un poco más al fútbol.

¿Jugar al fútbol? Sí, darles la pelota a los compañeros, nada más sencillo que eso. Advertir que los receptores de los pases deben ser aquellos que usan la camiseta blanca y celeste a rayas verticales y que tocar de primera no tiene nada que ver con el ritmo frenético y descerebrado que supone tener resortes en los pies, correr más que una locomotora eléctrica y quitarse el balón de encima como si hirviera.

Todo lo demás es por supuesto muy válido. Marcar –nadie deja pasar cortésmente al rival ni siquiera en los casados contra solteros–, practicar corners o tiros libres, ensayar variantes: todavía está en discusión de laboratorio, por ejemplo, si conviene jugar con tres o cuatro defensores en el fondo. Pero no debe quitar la atención de aquello que es esencial: una propuesta, un concepto, un respeto estético.

Por suerte, además de sellar un pasaje colectivo, este partido sirvió para demostrar cuál es el fútbol que le gusta a la gente. Es precisamente ese que hace vivir con disgusto el pitazo de cierre, ese silbatazo infame que clausura la dicha inmediata de seguir gozando.

El diametralmente opuesto al que obliga a implorar, casi desde el comienzo del partido, y cada cinco minutos, la hora referí. Y que no te deja más salida que confesar públicamente el cagazo.

Así de simple.

DE MEDINA BELLO, VENCIO A LANUS

HACE PUNTA



Astrada y Schurrer pelean por la pelota en la mitad de la cancha.

River le ganó bien a Lanús y quedó como único puntero del Apertura.

dos y quedará como único puntero del campeonato si mañana Racing le gana o empata a Vélez. En todo caso, si gana el equipo de Bianchi, compartirá la punta.

Lanús, el último invicto, quedó muy golpeado por la derrota, pero el técnico Russo y los jugadores saben que todavía queda mucha tela para cortar porque falta poco menos de medio torneo.

En la apertura de la partida, las piezas se dispusieron para no dejar libre ningún flanco especulando con la posibilidad de explotar cualquier debilidad del rival. Todos los casilleros del campo de cada uno se cubrieron lo suficiente en el cuarto de hora inicial como para evitar el jaque a los respectivos reyes: Ojeda y Sodero. Caballitos quietos, laterales cubriendo sus columnas, peones, stoppers y líbero en sus posiciones fijas procuraban evitar desagradables sorpresas cuando la pelota saliera de la mitad del tablero.

Sin embargo, a medida que se desarrollaba el juego, River empezó a soltarse paulatinamente y a mostrar una actitud más agresiva que

fue la que le permitió mantener la pelota más cerca de Ojeda que de Sodero. Sufrió algunos sofocones en el primer tiempo, en especial con algunas jugadas de corner o tiro libre, pero generó varias llegadas de gol y fue encerrando al rival hasta tenderle una red de mate de la que Lanús no pudo salir pese al buen trabajo de Fabbri y Cuchillo González. Con sólo destellos de buen juego, a River le alcanzó para liquidar el partido a través de Medina Bello, primero con un bombazo de media vuelta luego de un corner de Ortega y enseguida con un cabezazo por sobre la cabeza de Ojeda tras un centro de Silvani. Después dispuso de alguna otra ocasión que pudo haberle dado un triunfo aún más amplio, pero en realidad el 2 a 0 marcaba como correspondía las distancias.

La levantada de River en el partido es proporcional a su nivel ascendente en el campeonato. Ayer logró la quinta victoria consecutiva conun agregado relevante: hizo 14 goles en los últimos cinco encuentros, a un promedio de casi 3 por partido. No es poco en este fútbol mezquino y conservador.

En Mendoza

Argentinos Juniors y Deportivo Mandiyú protagonizarán hoy a partir de las 18.30 en el estadio Malvinas Argentinas de Mendoza otro de los partidos adelantados de la 11ª fecha del torneo Apertura. Será árbitro del encuentro Atilio Sanabria.

El equipo conducido por Osvaldo Sosa, que en la última jornada igualó en cero ante Platense, todavía no alcanzó un rendimiento destacado y regular teniendo en cuenta la cantidad y calidad de jugadores que incorporó en el presente campeonato. Por su parte, Mandiyú, que hará dos cambios obligados por las expulsiones de Lamadrid y José García ante Central –ingresarán Juárez y Obregón–, llega al compromiso debilitado anímicamente, ya que frente a Rosario en Corrientes, después de ir ganando en el primer tiempo 3-O, terminó igualando 3-3.

Los técnicos Sosa y Keosseián anunciaron las siguientes formaciones. Argentinos lo hará con Mondrazón; Germano, Bustos, Traverso, Duarte; Acuña, Gancedo, Ortega Sánchez, Pizarro; Cedrés, Lauria Calvo, mientras que Mandiyú saldrá con Cabrera; Martínez, Rodríguez, Caballero, Lugo; Morán, Juarez, Beninca, Alvarenga; Benítez, Obregón.

NOTICIERO

MARADONA. El juez federal Nerio Bonifati analiza la situación procesal de Diego Maradona al cumplirse el período de dos años de rehabilitación que indica la denominada ley de estupefacientes, indicaron allegados a la causa. La citada ley establece la suspensión del proceso cuando el imputado se somete a un período de rehabilitación no inferior a dos años. Si el tratamiento brinda informes positivos, como en este caso, la causa es archivada. Según trascendió, los dictámenes de los médicos forenses serían favorables a Maradona.

CASTELLI. El lunes asumirá Jorge Castelli como nuevo entrenador de Newell's, anunció el presidente del club, Walther Cattáneo, pese a que Diego Maradona había manifestado su predilección por Victorio Cocco. Castelli fue preparador físico del equipo durante la conducción de Marcelo Bielsa. El nuevo técnico rojinegro es manager de San Lorenzo y se opuso a la contratación de Maradona cuando los azulgrana pugnaban con los rosarinos y Argentinos por contratar al capitán de la selección.

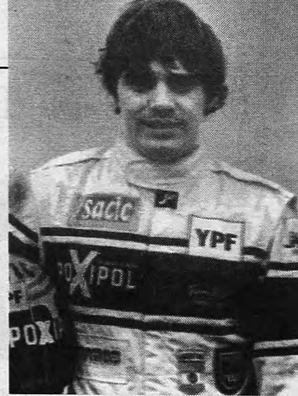
FIFA. En la Copa del Mundo de 1994 se autorizará la sustitución del arquero, además de los otros dos cambios hasta ahora permitidos, adelantó el secretario de la FIFA, Joseph Blatter.

ROGEL. El titular de la subcomisión de fútbol de Gimnasia y Tiro, Sergio Chiban, le ofreció la dirección técnica del equipo a Roberto Rogel, quien elevó una propuesta que será analizada por la comisión directiva del club.

CRUYFF. Johan Cruyff advirtió que está dispuesto a ser el entrenador de la selección holandesa en el mundial '94 "si se piensa hacer algo positivo".

Los argentinos se montan a la F-1 en Buenos Aires

Con la concreción del Gran Premio de la Argentina asegurada por decreto, José Luis Di Palma, Juan Manuel Fangio II y Gabriel Furlan aspiran a manejar uno de los bólidos.


José Luis Di Palma.

Con el decreto 2353/93, que autoriza la realización del Gran Premio de la República Argentina de Fórmula 1, la posibilidad de que un piloto nacional ocupe la butaca de una máquina de la máxima categoría para intervenir en la carrera o a lo largo de la temporada ha vuelto a cobrar vigencia. No son muchos los equipos de F1 que todavía cuentan con vacantes, pero los volantes con mayor experiencia o proximidad a las fórmulas internacionales del automovilismo se juegan algunos porotos para alcanzar el sueño dorado: formar parte del lote de los 26 corredores que, si la organización lo permite, largarán el GP de la Argentina el próximo 20 de marzo.

El arrecifeño José Luis Di Palma, que participó este año en Fórmula 2 Británica –cuyo título está decidiéndose en un tribunal inglés, con la posibilidad de que el argentino obtenga la corona–, reveló que la semana pasada mantuvo contactos vía fax con el presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1, Bernie Ecclestone.

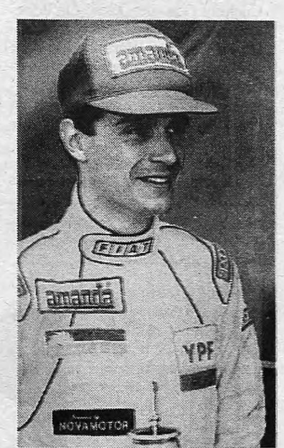
"Ahora que la carrera se confirmó –explicó el piloto– las gestiones van a intensificarse. Puede haber distintas opciones, desde correr la competencia argentina hasta participar todo el año. La semana que viene voy a continuar las tratativas." Di Palma es el volante que más avanzadas tiene sus expectativas, que también dependen de la chance de lograr un patrocinio eficaz para 1994.

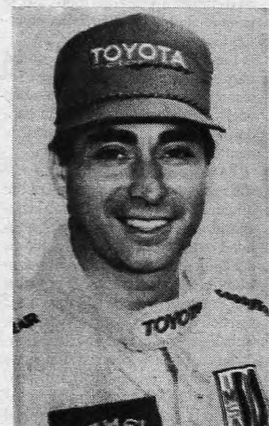
Mientras tanto, el arrecifeño espera poder concretar una sesión de pruebas de la categoría Indy Lights en el circuito de Firebird, Arizona, a comienzos de diciembre, sin perjuicio de detener las gestiones necesarias para subirse a un Fórmula 1.

Juan Manuel Fangio II, sobrino del cinco veces campeón del mundo de Fórmula 1, descansa en Balcarce luego de haber renovado su título de campeón de la IMSA GTP en Estados Unidos y aguarda incorporarse a la categoría Indy Cars a fines del año próximo. Sin embargo, no descarta competir en la carrera argentina.

"Estoy totalmente interesado en participar por el prestigio del evento y porque se hará nuevamente en el país después de tantos años. Pero tendría que ser en un buen equipo", aseguró. El balcarceño retornará a Estados Unidos a comienzos del '94 para comenzar las pruebas con el equipo Toyota con miras a ensayar elementos mecánicos para el coche de Indy Cars.

La tercera posibilidad argentina es la de Gabriel Furlan, quien actualmente está ubicado en la segunda posición en el Sudamericano de Fórmula 3. El argentino logró ayer el tercer mejor tiempo en la primera tanda de clasificación del Gran Premio de Brasilia, igualando el registro del italiano Andrea Montermini, ex piloto de pruebas de Ferrari que ganara en 1993 el GP de Buenos Aires de Fórmula 3000 Internacional y que por una carrera fuera invitado a competir en la F3.


Gabriel Furlan.


Juan Manuel Fangio II.

Furlan tiene aceitados contactos con el equipo Minardi de F1, del cual se especuló podría haber sido piloto de pruebas en el '92. A cuatro meses de la realización de la carrera, la opción más cercana es la de Di Palma, aunque tampoco se encuentra en un estado de resolución.

En una reunión llevada a cabo en el Concejo Deliberante, los concejales Juan Carlos Suardi –que propiciaba la derogación de la ordenanza 17.348, que prohibía las carreras en las calles de Buenos Aires– y Jorge Pirra -que sugería una enmienda para realizar la competencia– anunciaron que se colocarán pantallas antisonido frente al Jardín Zoológico, que absorberán el 80 por ciento del ruido provocado por los F-1.

LOS REDONDITOS DE RICOTA Y LUIS MIGUEL

UNA NOCHE CALIENTE

Un doblete espectacular conmovió anoche al mundo musical porteño: mientras la ex banda underground convocó a 27 mil personas en el estadio de Huracán en la primera velada de oficialización de su nuevo disco doble (hoy repite), el ex niño prodigio reventó el de Vélez con 50 mil fanatizados que le dieron un claro respaldo a su presentación de "Aries".

El viejo fervor casi futbolero

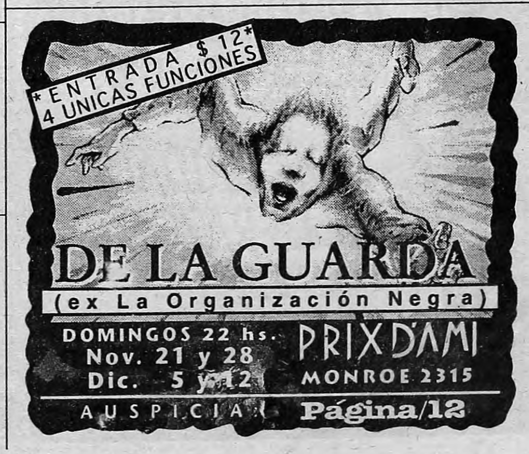
A las 21.50, cuando el escenario estalló en una espectacular puesta de luces, y la voz del Indio se dejó oír sobre la marcha impuesta por la batería de Sidotti y los acordes llenos de Skay para darle salida a "Rock para el negro Atila", el espectáculo quedó integrado: ya hacía un buen tiempo que la cancha de Huracán era un hervidero, con las bandas celebrando el reencuentro a través de enormes banderas que habiaban de González Catán, Berazategui, Aldo Bonzi, localidades hermanadas por un palpable amor a la mística y la camiseta ricotera. Esa gente, esas 25 mil almas (un número menor a lo esperado, 40 mil asistentes) que poco antes recordaba a viva voz a Walter Bulacio, que habían pujado por entrar –en algún momento se abrieron las puertas para reducir la presión, y algunos obtuvieron el *regalo* de una noche gratis–, produjo una escena que llegó a superar lo que salía del escenario. Luego, la música hizo olvidar la violencia de la barra brava de Huracán, que ingresó de prepo y las trompadas con la seguridad, produciendo escozor y miedo. Ajeno a eso, el quinteto se aseguró un comienzo a todo tren, proponiendo un rápido enganche con "Mi perro dinamita" y "El pibe de los astilleros", antes de meterse de lleno en la presentación de uno de los dos nuevos discos. A pesar de la edición y de un sonido limpio pero con esporádicas deficiencias de volumen, esa gente –que incluía varios targets, pero mostraba una característica netamente futbolera– aceptó de movida y sin demasiada discriminación estilística –apenas una menor temperatura en los temas nuevos– el ejercicio de la fiesta. Por ello hubo pogo a discreción con "Nueva Roma" (con las Blacanblus Mona Fraiman y Débora Dixon), mientras que en "La bestia pop" volvió a surgir el "Vamo' lo' Redondo'" desde las entrañas. Por ello hubo un coro instantáneo para "Un angel para tu soledad", a pesar de un esquema rítmico por demás previsible, poco relacionado con la histórica versatilidad musical de la banda. Unos 45 minutos después del nervioso inicio, y tras dedicar "a todas las Susanitas que están acá" el tema homónimo, el Indio anunció el célebre intervalo que caracteriza a los shows ricoteros. Al volver, el violín de Sergio Poli puso clima al mejor tema de la producción doble. "Espejismo" fue adecuada introducción para "Nadie es perfecto", otro envite a la demostración de fervor. Dedicada únicamente a tocar, demostrando una concienzuda labor de ensayo, la banda de la polémica fue estructurando el final con clásicos recientes como "Héroe del whisky", "Vamos las bandas" (con el viejo compañero Gabriel Jolivet) para después visitar el pasado más fecundo con "Unos pocos peligros sensatos" y "Un tal Brigitte Bardot", concesiones a tiempos lejanos. La ceremonia, al menos para los pibes, quedó cumplida. Frente a ellos, los Redondos mostraron una definitiva estructura de banda *establecida*, conocedora de las pautas a manejar, evidenciando algo así como una postura de borrón y cuenta nueva. Y el fervor de los pibes dejó claros los tantos. Ni lobos ni corderos: simplemente, una adaptación a los cambios del tiempo. Nuevas reglas de juego.

PATRICIO REY Y SUS REDONDITOS DE RICOTA. Presentación del disco *Cordero atado*. El Indio Solari (voz), Skay Beilinson (guitarra), Semilla Bucciarelli (bajo), Walter Sidotti (batería), Sergio Dawi (saxo). Músico invitado: Sergio Poli (violín). Duración: 100 minutos. Público: 25 mil personas. Estadio Huracán, 19 de noviembre. Hoy, presentación de *Lobo suelto*.

Un espectáculo i-nol-vi-da-ble

El primer dato fuerte, seguro, resultó la calentura de la participación del público, muchísimo más enérgica y fanatizada que lo que se viene observando en Buenos Aires en los conciertos de rock. Una noche hermosa en Liniers, y la profesionalidad de todos los aditamentos técnicos vinculados al show colaboraron en subrayar la sensación de que se asistía a una fiesta inigualable. Estaba en un estadio repleto por 50 mil almas todo el público posible para la actualidad de Luis Miguel: los fans históricos, que empezaron a conocerlo siendo un niño y lo acompañaron por su juventud, se mezclaban con los nuevos adeptos, los que entraron a través del bolero y aun aquellos amantes del género melódico-pop que se sintieron atraídos por su salto a la masividad rutilante. El caldero del estadio, cuyo lleno remitía a las grandes fechas rockeras del año, estalló una y otra vez con la rutina escénica del protagonista excluyente. La histeria colectiva, para asombro de los pocos imparciales, cobró forma de avalanchas cuando Luis Miguel se acercó al borde del escenario y se transformó en coros que incluso sepultaron su voz cuando el repertorio pasó por las canciones más conocidas. El comienzo, con la banda sonando a full y el estadio iluminado por miles de encendores, mostró al astro inmóvil como estuvo Michael Jackson en sus shows en River, pero cuando empezó "América", aquel éxito de Nino Bravo, el delirio inició una rutina que recién cedería a medianoche. El funk blando de "Dame tu amor" precedió al lento "Entrégate" y a las olvidables "Oro de ley" y "Alguien como tú", típicas exponentes de la mediocridad del género romántico bobo, pero en el medley de canciones que incluyó "Yo que no vivo si ti", "Culpable o no" y "La incondicional" entre otros, el nivel repuntó. Los que habían ido por boleros pudieron respirar aliviados, entre un griterío infernal, más cerca del final que del principio. Allí se encadenaron sus magníficas versiones de "No sé tú", "Mucho corazón" e "Inolvidable", antes de que "Cuando calienta el sol" mostrase el sendero del adiós, cuando una ovación conmovió, realmente, no es metáfora, los cimientos del estadio, como sellando un pacto histórico entre su público argentino, de fidelidad emocionante, y un artista con destino de mito, más allá de los posibles reparos. Hubo una sola decepción, para algunos: contrariamente a lo anunciado, no apareció en escena Mercedes Sosa para acompañarlo en "Los ejes de mi carreta". Pero nadie se quejó, por supuesto.

LUIS MIGUEL. Luis Miguel (voz), Ignacio Cibrián (dirección general y guitarra), Ezra Kliger (director de orquesta de cuerdas), Arturo Pérez, Francisco Loyo (teclados), Jeff Nathanson (saxo), Gerardo Carrillo (bajo), Víctor Loyo (batería), Juan Manuel Arpero y Armando Cedillo (trompetas), Alejandro Carballo (trombón), Patricia Tanus, Fedra Vargas y Anita Espina (coros). Orquesta de cuerdas argentina de 24 músicos, con Fernando Suárez Paz y Sergio Polizzi entre otros. Duración: 110 minutos. Público: 50 mil personas. Estadio de Vélez Sársfield, 19 de noviembre.



Una guitarra española que suena como los dioses

No hay novedad, y eso es lo bueno: Paco de Lucía pasea por el flamenco y brilla. En el Gran Rex ofrece un soberbio show.

Fernando Dovoskin

Solo y con su sexteto, De Lucía dio cátedra de buen gusto.
Debutó el jueves y hoy completará el ciclo de tres actuaciones.

PACO DE LUCIA SEXTET. Paco De Lucía: guitarra; Ramón de Algeciras: 2da. guitarra; Pepe de Lucía: cante; Carlos Benavent: bajo eléctrico y mandola; Jorge Pardo: flauta y saxo soprano; Manuel Soler: baile y cajón; Rubem Dantas: percusión. Teatro Gran Rex. Jueves, anoche y hoy. Asistencia de las dos primeras funciones: 6500 personas.

(Por Diego Fischerman) La máxima quietud y el movimiento exasperado. La estampa inmóvil en la parada del *bailaor* y, de pronto, los pies y las palmas irrumpiendo, como explosiones. Manuel Soler, sobre un *tablao* conectado a un micrófono, en el centro del escenario, se clava al piso para estallar después, y cada movimiento, siempre mínimo y sorpresivo, revela el duelo permanente entre ascetismo y expansión. Manuel Soler baila y lo suyo funciona casi como una metáfora de todo lo sucedido musicalmente durante el magnífico show ofrecido por el sexteto de Paco de Lucía.

El juego de la seducción, el detenerse para arrancar con nuevo impulso, los movimientos truncos, las resoluciones inesperadas, el *te doy, te quito* son los ejes que atraviesa el complejísimo arte del flamenco en el que se basa De Lucía. Allí están los melismas de lo árabe y, sobre todo, la nasalidad en las inflexiones vocales y su equivalente en el timbre de la guitarra, los ataques percutidos, la cuerda golpeada hasta parecer lo que no es. Los dedos, también, a veces golpean la caja del instrumento y son verdaderos latigazos.

Pardo, en la flauta, utiliza frecuentemente *vibrato de dedo*, sacando a las notas de la afinación temperada y llevándolas hacia escalas del norte africano. Con el saxo se acerca aún más a lo marroquí. En todo caso, el más que evidente lado árabe del Mediterráneo español, es explotado por la música de De Lucía hasta su paroxismo.

Carlos Benavent, un bajista de excepción que tocó entre otros con Chick Corea –uno de los que, desde el otro lado, abrió el puente entre el jazz y lo andaluz–, rasguea en su instrumento y en la mandola realiza auténticos prodigios. El resto del grupo acompaña con polenta memorable y en conjunto, la música, como oleadas, sacude y acaricia sin pausa.

Luego de un comienzo solista, De Lucía siguió con un trío acompañado por palmas y con otro junto a dos cajones, en el momento más folklórico del concierto, más cercano al recordado Camarón de la Isla. Luego, con la extraña aplanadora montada por su grupo, se dedicó a desarrollar música improvisada –los norteamericanos la llamarían jazz– de altísimo nivel y firmemente arraigada en el flamenco.

En uno de los mejores espectáculos de la delirante temporada que le está tocando vivir a Buenos Aires, Paco de Lucía está demostrando que no sólo es un gran instrumentista y un virtuoso de la guitarra casi increíble, sino también un creador que ha logrado generar uno de los lenguajes más ricos, originales e intensos de la música popular de los últimos tiempos.

TOCATA

MAMA NOEL. Mercedes Sosa cantará en el Vaticano en las vísperas de Navidad. La cantante tucumana celebrará el próximo 23 de diciembre un concierto en el Nervi Hall del Vaticano, junto a otros grandes de la canción mundial como la española Montserrat Caballé y el italiano Lucio Dalla, a quienes acompañarán la orquesta y el coro de la Academia Nacional de Santa Cecilia. El espectáculo será televisado vía satélite a todo el mundo.

SILENCIO. Recién hoy se estrenará mundialmente, en Madrid, el concierto para piano y orquesta de Astor Piazzolla, porque la función que se había anunciado inicialmente para ayer fue postergada por una huelga de los músicos de la Orquesta Nacional de España, la primera en los 50 años de historia de la formación. La obra será dirigida por Pedro Ignacio Calderón, director de la Orquesta Estable del Teatro Colón argentino.

SUSPENDIDO. No se llevará a cabo el show de Spin Doctors previsto para el próximo miércoles 8 en Obras. Según informaron los responsables de su visita, el grupo que actualmente encabeza los charts del Primer Mundo con su álbum *A Pocket Full of Kryponite*, algo tardíamente reconocido, no actuará en Buenos Aires debido a la suspensión de la escala previa en Perú.

CONFIRMADO: ESTA INTERNADO EN LONDRES

Jackson habría querido suicidarse

Todo parece posible en la nunca sencilla vida de Michael Jackson: ahora circulan insistentes rumores en el mundillo de la música de Estados Unidos asegurando que intentó suicidarse, y que fue ése, y no una adicción a los tranquilizantes, el motivo de su internación en una clínica de Londres, donde ya nadie duda de que está. Las versiones aseguran que esa situación límite fue la razón por la cual Liz Taylor, vieja amiga de Jackson, fue llamada al lado del multimillonario artista.

Entretanto, el diario británico *Today* informó ayer que Jackson, luego de diez días de desintoxicación en la clínica Charter Nightingale, de Londres, deberá trabajar 15 horas diarias por un período indeterminado, a partir del lunes, si desea curarse tras la imprevista crisis que provocó la interrupción del *Dangerous Tour*, un mes después de sus actuaciones en Buenos Aires. Según una reconstrucción de sus próximas jornadas-tipo que hizo *Today*, el cantante deberá levantarse a las ocho de la mañana y no tendrá un momento libre hasta el anochecer, porque deberá cumplir con sesiones con los psicoanalistas, momentos de meditación, redacción de un diario personal, lectura, terapia de grupo y hasta deberes como los del colegio. En el periódico se afirma que, acusado de abuso a un menor e intoxicado por medicinas que ingería para mantenerse en pie, Jackson pasó toda la semana en total soledad en su habitación de la clínica, bajo el efecto de poderosos calmantes.

Del otro lado del Atlántico, hay otras malas noticias para el autor de "Thriller". En la primera entrevista que concede a la TV, el fiscal Gil Garcetti pidió a los abogados del astro que lo pongan en contacto con él porque deberá someterse a un examen de sus órganos genitales, para confirmar si existen las señales descriptas por el menor que lo ha demandado por abuso sexual.



La postal de un encuentro: Lalo Mir se exalta, Jorge Lanata escucha.

Desde hace cuatro años, decenas de adolescentes se encuentran quincenalmente en el Centro Cultural San Martín para hablar de sus inquietudes bajo la tutela de un grupo de profesionales del diván.

LA PLAZA PUBLICA

Un show psicológico

(Por Paula Espel) Cuentan que al culminar una de las reuniones una adolescente dijo: "Bueno... esto es como juntarse en la calle a hablar, con la diferencia de que acá no te jode la cana". Lejos del diván y de la búsqueda personal de una cura –no son grupos terapéuticos–, un promedio abultado de adolescentes participa de encuentros quincenales en el Centro Cultural General San Martín, con entrada libre, para "hablar, escuchar y divagar en grupo, donde cada uno es convocado a decir aquello que sabe o se interroga sobre la adolescencia, valorando el tiempo y la palabra". Allí hablan sobre las ventajas y desventajas de la adolescencia, intercambian ideas y dicen lo que sienten. Los encuentros son organizados, desde hace cuatro años, por el Centro de Investigación Psicológica y Psicoanalítica (CIPP) del Hospital Borda, y se los conoce como La Plaza Pública. "Esto es el resultado de una idea, una posición, una política que tiene el CIPP en relación con el psicoanálisis en la cultura. Realizamos varias actividades de extensión clínica que no son la dirección de un psicoanálisis clásico sino intervenciones no convencionales", explican las licenciadas en psicología Graciela Resala y Patricia Bazzini, coordinadoras de los encuentros junto a Claudia Dalberny, Alfredo Federico y el doctor José Grandinetti, director del Centro de Investigación y creador de La Plaza Pública.

Esta experiencia surgió a raíz de "la falta de espacios donde los adolescentes puedan hablar entre ellos y no sólo escuchar a especialistas". Resala y Bazzini explican que La Plaza Pública se ofrece como una geografía posible para el pasaje denominado "Del malestar en la cultura al síntoma freudiano", título extraído del trabajo de Sigmund Freud *El malestar en la cultura*: "Desde el psicoanálisis podemos afirmar que no hay solución para este malestar sino respuestas. Los adolescentes están enfrentados a una serie de cuestiones que le demanda la sociedad. La idea es qué hace cada sujeto con este malestar. La Plaza Pública es un espacio que se ofrece para ese pasaje". Entusiasmados con la posibilidad de exponer sus ideas, un grupo de chicos que va de los 15 a los 25 años nucleado hace tiempo bajo el nombre de La Red plantea los temas a tratar. Este año estuvieron allí, entre otros, Alejandro Dolina, el ex fiscal Moreno Ocampo, Bobby Flores, Rodrigo Fresán, Fabián Polosecki, Lalo Mir, Dalmiro Sáenz y Jorge Lanata, hablando de la violencia, el SIDA, la familia, el miedo, la muerte. En el '94, el CIPP inaugurará una casa ubicada en la calle Barracas, pegada al Borda.

La cultura tiene su subsecretario

Desde hace dos meses el cargo de subsecretario de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires estaba vacante, tras la renuncia de Paco Fernández de Rosa. Ayer, según pudo confirmar **Página/12**, fue nombrado su sucesor, Eduardo García Caffi, musicólogo de larga trayectoria quien también se desempeña como director del Instituto de Musicología Carlos Vega, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación. Aunque ayer el nuevo subsecretario no había entrado en funciones, el intendente Saúl Bouer ya refrendó el nombramiento. En los últimos tiempos, además de haber quedado vacante el cargo, quedó sin resolución un planteo que impulsado por Fernández de Rosa obtuvo el apoyo de un conjunto de artistas –(Julio Bocca, Eleonora Cassano, Adolfo Aristarain, entre otros)– además de responsables de centros culturales para que la subsecretaría –ahora en la órbita de Educación y Cultura de la Municipalidad– vuelva a obtener rango de secretaría. El pedido había sido elevado durante una entrevista con Bouer y el intendente dio su aprobación, incluso se comprometió a elevarla al Concejo Deliberante por la discusión presupuestaria. Lógicamente será de los primeros temas a los que debe dar una respuesta el nuevo subsecretario, ya que los argumentos tenían que ver con los problemas de operatividad para impulsar proyectos del área. García Caffi fue jefe de la delegación de la Orquesta Sinfónica Nacional cuando ésta realizó su gira por España bajo la dirección de Simón Blech y su gestión en Musicología fue elogiada en el medio por la cantidad de congresos internacionales realizados en los últimos tiempos.



Una escena de "La mujer de Rose Hill" realizada por Alain Tanner en 1989. El próximo sábado podrá verse en la Lugones.

Agenda completa

El panorama del cine suizo se desarrollará en la Sala Leopoldo Lugones con esta agenda: miércoles 24, *Fuera de estación* (1992) de Daniel Schmid con Geraldine Chaplin y Marisa Predes; jueves 25, *Step Across the Border* (1990) de Nicolas Humbert y Werner Penzel, con el blusero Fred Frith; viernes 26, *Leo Soonyboy* (1989) de Rolf Lyss; sábado 27, *La mujer de Rose Hill* (1989) de Alain Tanner; domingo 28, *Viaje a la esperanza* (1990) de Xavier Koller; lunes 29, *Hombres en el ring* (1990) de Erich Langjahr; martes 30, cuatro episodios de la historia del cine suizo (producción de 1991); miércoles 1°, *Arthur Rimbaud, una biografía* (1991) de Richard Dindo; jueves 2, *Serchaban* (1992) de Beatrice Michel Leuthold y Hans Stürm; viernes 3, *Big Bang* (1993) de Matthias von Gunten; sábado 4, *Si el sol volviera a salir* (1987) de Claude Goretta, y domingo 5, nuevamente *Viaje a la esperanza*, de Koller. Todos los días se proyectará un capítulo de la serie dedicada a la historia del cine suizo.

DESDE SUIZA A BUENOS AIRES

El cine que casi no se ve

(Por L.M.) En el clásico *El tercer hombre* (1949, Carol Reed), ese monstruo digno de ser amado, que tiene por nombre Harry Lime pero luce el rostro inconfundible de Orson Welles, se queja de que "en Suiza ha reinado siempre el amor fraterno, la paz y la democracia y lo único que han logrado producir es el reloj cucú". No sólo eso, por cierto. Hoy por hoy, el cine suizo precisamente está considerado en su conjunto como uno de los más creativos e interesantes de Europa, aunque su difusión, limitada por el vil mercado, nunca haya estado a la altura de su prestigio. En América latina, por ejemplo, muy rara vez ha accedido a los circuitos comerciales de distribución, pero para cubrir ese vacío llega ahora a la sala Leopoldo Lugones un *Panorama del nuevo cine suizo* integrado por diez largometrajes, nueve de los cuales son absolutamente inéditos en la Argentina y pertenecen a los realizadores suizos más notorios, como Alain Tanner, Claude Goretta y Daniel Schmid, entre otros.

Organizada por el Teatro San Martín, la Cinemateca Argentina y la Fundación Pro Helvetia, con la colaboración de la embajada de Suiza, la muestra se propone ofrecer una aproximación a una cinematografía tan heterogénea como el propio país, que se divide en tres regiones culturales definidas por la diversidad de sus lenguas: la francesa, la alemana y la italiana. Para dar cuenta de esa diversidad, los films de largometraje llegan acompañados no sólo de Cécile Küng (curadora de la muestra) sino por una serie de doce cortometrajes, una obra colectiva que se propone como meditación poética y análisis temático de la historia del cine suizo, vista por sus propios autores, los cineastas mismos.

En Buenos Aires, el último contacto con el cine suizo fue a través de *Viaje a la esperanza*, el film de Xavier Koller que ganó el Oscar de la Academia de Hollywood a la mejor película extranjera 1991 (y que por supuesto integra este ciclo), pero se extrañaba sobre todo el contacto con cineastas de la talla de Alain Tanner, por ejemplo, de quien se podrá ver ahora *La mujer de Rose Hill*, que tuvo una excelente recepción de la crítica en el Festival de Venecia 1989. En el universo fronterizo de Tanner las mujeres siempre ocupan un lugar excepcional y *La femme de Rose Hill* profundiza esa preocupación del director, que contrapone los conflictos de una inmigrante negra en el corazón de un país blanco como la nieve de sus montañas. De su colega generacional Claude Goretta (se iniciaron juntos en 1957, con el legendario corto *Nice Time*) se exhibirá *Si el sol no volviera a salir*, que se remite a una tradición muy arraigada en el cine suizo, la de los films que proponen un vínculo privilegiado entre el hombre y la naturaleza. *Fuera de estación*, en cambio, es un viaje introspectivo, como todos los de su director, Daniel Schmid, que en esta oportunidad cuenta con un elenco multinacional en el que se destaca como curiosidad la presencia de Maddalena Fellini, la hermana del gran Federico. Otro punto alto del ciclo promete ser *Arthur Rimbaud, una biografía*, de Richard Dindo, un documental cruzado por la ficción que se convirtió en la vedette del Foro del Cine Joven del Festival de Berlín 1992.

Cambio en 'El País'

En el diario español *El País* soplan vientos de renovación. Para empezar, su Consejo de Administración ha nombrado director a Jesús Ceberio, en reemplazo de Joaquín Estefanía, quien ocupaba el cargo desde octubre de 1988 y que hace dos meses pidió su relevo. Ahora, ha sido nombrado director de Publicaciones del Grupo PRISA y director de la Escuela de Periodismo Universidad Autónoma de Madrid-El País. "El cambio de la dirección del diario líder de la prensa española es el primer paso de una más amplia reestructuración, acorde con la renovación profesional que se ha venido operando en el diario con la entrada de nuevas generaciones de periodistas", explicó el grupo PRISA en una nota hecha ayer pública en Madrid.

"UN MURO DE SILENCIO" Y "DE ESO NO SE HABLA"

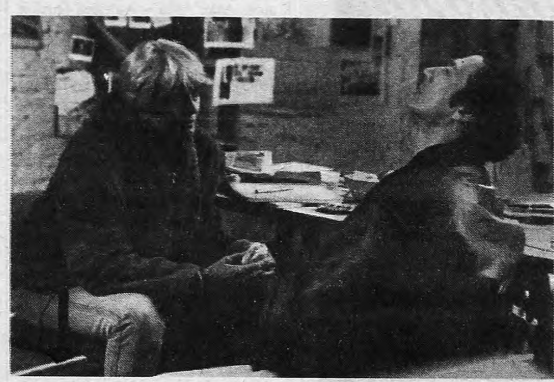
Desembarco argentino en Londres

Lita Stantic y María Luisa Bemberg presentaron sus respectivos films en el prestigioso festival inglés.

"En la Argentina, todas las películas nacionales están dando pérdida, excepto *Tango Feroz*", dijo ayer Lita Stantic en Londres, para curiosidad de la prensa local, que inmediatamente requirió precisiones. La directora de *Un muro de silencio* formuló declaraciones en el marco de la trigesimocuarta edición del prestigioso, y habitualmente cerrado para los argentinos, festival de cine londinense, donde se proyectó su película, con buena acogida de la crítica. Allí aprovechó la oportunidad para destacar que el apoyo estatal a los cineastas argentinos no alcanza para poder desarrollar una industria, aunque señaló que se está tratando de subsanar la situación, en parte, por medio de la participación en las ventas de video y televisión. Por otra parte, la directora, que tiene una larga carrera como productora, recordó la asombrosa disminución de salas cinematográficas en el país: "Hace una década eran 2500 y ahora apenas 250".

Impresionada por la participación del público en el debate que se realizó después de la proyección de *Un muro...*, Lita Stantic subrayó: "Toda la gente de cine de mi país, está unida para conseguir que se pase un porcentaje de películas argentinas", y afirmó que las políticas del GATT no favorecen el desarrollo del cine latinoamericano. Además, Stantic observó que en otros tiempos en la Argentina se veía mucho cine europeo, pero que ello ocurre cada vez menos porque cada vez es mayor la cantidad de cine norteamericano que ocupa las pantallas.

Otra de las observaciones de Stantic, hizo referencia a las "exiguas cifras" que la televisión argentina paga por las películas locales, y sostuvo que ese estado de cosas se mantine, debido a que existe un acuerdo entre los canales en tal sentido. "Los bajos pagos harán que el año próximo se estrenen menos películas que éste", dijo, preocupada por el porvenir de la industria.



Vanessa Redgrave y Julio Chávez en "Un muro de silencio".

En la misma muestra, entretanto, el jueves se presentó *De eso no se habla*, de María Luisa Bemberg. "Sólo Marcello Mastroianni podía enamorarse de una chica de 15 años de la estatura de una de siete y darle credibilidad y pasión a la escena", dijo la directora. Aplaudida y felicitada por su trabajo, la realizadora de *Yo, la peor de todas* y *Señora de nadie*, dijo que al filmar *De eso...*, se enfrentó con dos desafíos fundamentales: lograr el tono que deseaba en la historia y trabajar con una persona de estatura diferente, sin que se sintiera mal, ni distinta. Alejandra Podestá, una debutante de pequeña estatura, interpreta en la ficción a Charlotte, la hija enana de una viuda (Luisina Brando). Charlotte recibe una cuidadosa educación y aparece tan segura, que Ludovico D'Andrea (Mastroianni) el hombre más codiciado por las mujeres del pueblo, se enamora de ella y la pide en matrimonio. Según Bemberg, esa trama "se aleja de lo pragmátioco para invitar al espectador a volar".

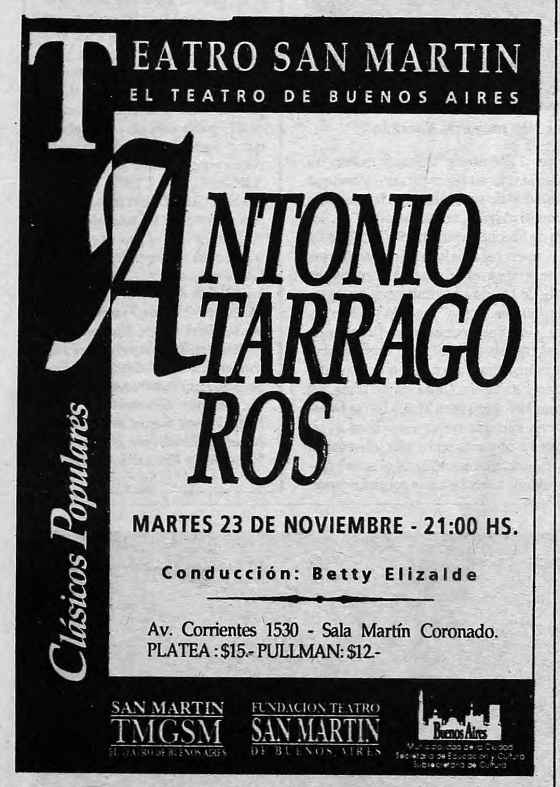
Basada en un cuento de Julio Llinás, la película permitió por primera vez a Bemberg trabajar sobre un guión que no fuera propio, y aunque algunos de sus elementos la conectan con lo mágico, en su opinión, "se aleja de los cuentos de hadas". "Traté de recuperar al máximo la impresión que me produjo el original la primera vez que lo leí, aunque hubo que agregarle muchas cosas", señaló la directora. Esto fue necesario en función de sus objetivos: otorgarle credibilidad a la historia y no caer en la comedia que estaba implícita en el tema. El mayor halago para María Luisa Bemberg, fue que no se escuchara ni siquiera una risa en la sala, durante la riesgosa escena en la que el gran Mastroianni se declara a su pequeño amor.



GIULIETTA RECUPERADA. Internada después de la muerte de su marido, Federico Fellini, la actriz Giulietta Masina fue dada de alta ayer en la clínica romana a la que había ingresado con un fuerte agotamiento nervioso y alteraciones circulatorias. Acompañada por su hermana Mariolina, la actriz fue directamente a la casa de Via Margutta, donde había vivido más de 30 años con Fellini, y al salir, pidió a la gente que se había agolpado para verla, que por favor respetaran su dolor. En los próximos días, Giulietta (71), viajará a Rímini a visitar la tumba de su compañero de siempre, pero su ánimo no acompaña a su recuperación física: "Volví a ganar los siete kilos que había perdido, comiendo sobre todo pan y mermelada –dijo–, pero el buen humor se desvanece en la melancolía de saber ahora, que al regresar a casa Federico no estará esperándome".

ARGENTINA COPA LA HABANA. Con 16 películas en competencia sobre un total de 40, la Argentina será el país con mayor representación en el Festival de La Habana, que se realizará entre el 1 y el 10 de diciembre. Compiten: *De eso no se habla, Funes, un gran amor, Tango Feroz, Un muro de silencio, Perdido por perdido, El caso María Soledad, Amigomío, Fuego gris, Las cuatro caras de Victoria, Rapado, El marido perfecto, Hasta donde llegan tus ojos, Las boludas, Hijo del río, El camino de los sueños* y *Matar al abuelito*.





CINE/12

❍ *Un misterioso asesinato en Manhattan* (Woody Allen, 1993). El último film del creador de *Annie Hall* y *Crímenes y pecados*, el primero después del enfrentamiento con Mia Farrow. Con el mismo Allen, Diane Keaton, Alan Alda y Anjelica Huston (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta).

❍ *Sol naciente* (Philip Kaufman, 1993). Si bien el director de *Henry y June* se queda en la anécdota del best seller escrito por Michael Crichton, el entretenimiento está asegurado. Con Sean Connery y Wesley Snipes dispuestos a resolver el crimen cometido en la sede de una megacorporación nipona en Los Angeles (Atlas Lavalle, América, Paseo Alcorta, Patio Bullrich, Atlas Belgrano, Flores).

❍ *Juan Moreira* (Leonardo Favio, 1973). La historia de este "vago y mal entretenido" revisada por el director de *Crónica de un niño solo*, en reposición a veinte años de su estreno. Con Rodolfo Bebán (Premier, Normandie).

❍ *Un corazón en invierno* (Claude Sautet, 1992). Dos luthiers y una mujer que aparece en la vida de uno de ellos. El director de *Vicente, Francisco, Pablo y los otros*, esta vez con Daniel Auteuil y Emmanuelle Beart (Belgrano, Patio Bullrich, Cabildo).

❍ *Confía en mí* (Hal Hartley, 1991). El director de *La verdad increíble* y una nueva historia ideal para el cine independiente norteamericano (Losuar, Savoy).

❍ *En la línea de fuego* (Wolfgang Petersen, 1993). Un agente del Servicio Secreto casi retirado, un psicópata ex cuadro de la CIA dispuesto a matar al presidente de los Estados Unidos y a conmover por teléfono a su enemigo. Suspenso y acción con Clint Eastwood y John Malkovich (Ambassador, Atlas Santa Fe, General Paz, Paseo Alcorta).

❍ *Qiu Ju, una mujer china* (Zhang Yimou, 1992). O cómo una mujer de la China actual pugna con un sistema absurdo, según el director de *Sorgo rojo* y *Esposas y concubinas*. Con Gong Li (Atlas Recoleta).

❍ *Como agua para chocolate* (Alfonso Arau, 1992). El best seller de Laura Esquivel llevado al cine con todo el encanto del original. Como film extranjero, bate record de recaudación en Estados Unidos (Gran Splendid, Belgrano, Alto Palermo, Paseo Alcorta, Libertador, Iguazú).

❍ *Manto Negro* (Bruce Beresford, 1991). Quebec en el siglo XVII: jesuitas frente a algonquinos, iroqueses y hurones, en medio de la naturaleza salvaje. El director australiano vuelve por sus fueros, con Lothaire Bluteau (Ideal).

❍ *Perdido por perdido* (Alberto Lecchi, 1993). Un héroe a la argentina, en un thriller a la argentina. Con Ricardo Darín, Carolina Papaleo y Enrique Pinti (Ideal).

❍ *Una noche en la tierra* (Jim Jarmush, 1991). La narrativa atomizada en cinco taxis que no alcanzan la madrugada. Con Winona Ryder y música de Tom Waits. (Ideal).

❍ *Orlando* (Sally Potter, 1992). La extensa novela de Virginia Woolf, revisada por una coreógrafa y documentalista que se revela como una de las grandes cineastas del actual cine británico. Con Tilda Swinton (Losuar, Ideal).

Noche y día

EL OTRO CINE

❍ *IRCA*. Hoy a las 17.30, *La mujer de la próxima puerta* (François Truffaut, 1974), con Gérard Depardieu y Fanny Ardant (en Gaspar Campos 861, Vicente López), y a las 21.30, *Effie Briest* (Rainer W. Fassbinder, 1976), con Hanna Schygulla (en Corrientes 1904, piso 2º)

❍ *Muriel-El tiempo de un retorno* (Alain Resnais, 1962). Con Delphine Seyrig y Jean-Pierre Kerlen (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15,17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530). El lunes: *El Edén y después* (Alain Robbe-Grillet, 1971), con Catherine Jourdan y Pierre Zimmer, en igual horario.

❍ *Ascensor para el cadalso* (Louis Malle, 1959). Con Jeanne Moreau y música de Miles Davis (Cineclub El terciopelo azul) hoy a las 20, en Corrientes 3290.

❍ *La ruptura* (Claude Chabrol, 1970). Con Stephane Audran, Michel Bouquet y Jean-Pierre Cassel (Cine Club Jaén, mañana a las 19, en Ramírez de Velasco 958). Gratis

❍ *Yo, minotauro* (Adrian Marino, 1993). Con música de Gustavo Ceratti y Daniel Melero (Informal, hoy a las 20 en Candelaria 65, altura Rivadavia al 8300).

❍ *Cine Club Claridad*. Hoy a las 18 (Córdoba 4846). Gratis.

❍ *Aunque arda la piel* (Gonzalo Figueroa, 1993). Cuarenta minutos de un largometraje todavía no terminado (el mismo que le valió la invitación al Festival de Cine de Rotterdam, en Holanda), para que pueda terminarse. Con Cristina Banegas (Espacio Giesso, el lunes a las 19 en Cochabamba 370).

❍ *Rock hasta que se ponga el sol* (Aníbal Uset, 1973). Festival Buenos Aires Rock, en el velódromo de la ciudad de Buenos Aires, con Sui Generis, León Gieco y Almendra (Canal 13, hoy a las 15.30).

❍ *Ultimos días de la víctima* (Adolfo Aristarain, 1982). El relato de José Pablo Feinman, con el rigor cinematográfico del director de *Un lugar en el mundo*. Con Federico Luppi y Soledad Silveyra (Canal 13, hoy a las 22).

MUSICA

❍ *Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota* en el estadio de Huracán, Amancio Alcorta al 2500. Hoy a las 22.

❍ *Roberto Carlos* en el Opera, Corrientes 860. Mañana, el lunes y el martes a las 21.

❍ *Marcelo Arbiser*, piano. Domingo a las 20, en Sucre 1420. Entrada libre.

❍ *Paco de Lucía sexteto* en el Gran Rex, Corrientes 857. Hoy a las 22.

❍ *Markama* en el teatro Alvear, Corrientes al 1700. Hoy y mañana a las 21.30.

❍ *Alfredo Kraus* en el Teatro Colón. Hoy y el miércoles a las 21.

❍ *Frank Gambale* en Oliverio, Paraná 328. Hoy y mañana a las 22.

❍ *Attaque 77* en el Viejo Correo, Rivadavia al 7100. Hoy a las 22.

❍ *Los Pericos* en el estadio Obras, Av. Libertador 7395. Hoy a las 22.

❍ *Septeto Bien Milonga* y *La Antigua Jazz Band* en el Mesón, Caseros 1750. Hoy a partir de las 20.

❍ *Vocal de Cámara*, dirección de Néstor Zadoff. Hall Central del TMGS, Corrientes 1530. Hoy a las 19.

❍ *Carmen Valiero* en *Varieté en Banda* en El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3752. Mañana a las 23.

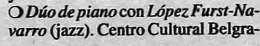
❍ *Orquesta del Tango de Buenos Aires*, dirgida por Carlos García y Raúl Garello. Teatro Regio, Córdoba 6056. Hoy a las 21.

❍ *Touch* y *Lito Epumer* en La Greita, Monroe al 4100. Hoy a partir de las 23.

❍ *Leo Masliah* en el Píccolo Teatro, Corrientes 1600. Hoy a las 0.30.

❍ *José Payo y su orquesta* en Junín y Santa Fe. Mañana a las 21.30

❍ *Dúo de piano* con *López Furst-Navarro* (jazz). Centro Cultural Belgra-





no Chico, Sucre 1420. Sábado a las 23.

❍ *Minotauro*. Opera de Augusto Rattembach. Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Hoy a las 21.

TEATRO

❍ *La vía es un sueño* de y por Leonardo Favio. Teatro Astros, Corrientes 746. Hoy y mañana (despedida) a las 21.

❍ *Estreno El Menemigo*, de y por Jorge Garayoa. Casona del Conde de Palermo, Honduras 3852. Hoy a las 21.

❍ *Primera presentación de ¿Quién le teme a Italia Fausta?*. Por el grupo montevideano que dirige Omar Varela. Seis años de éxito en Uruguay. Con Petru Valenski. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy a las 21 y mañana a las 20.

❍ *Catalina, la Grande*, de H. Guevara. Por el grupo Método Batistuta. En el Parakultural New Border, Chacabuco 1072. Hoy a las 22.

❍ *La Biunda*. Teatro leído. De Carlos Carlino. Con Inda Ledesma, Lidia Lamaison, Enzo Bellono, entre otros. En Pacheco de Melo 1920. El lunes a las 19.

❍ *La oscuridad de la razón*, de Ricardo Monti. Dirección de Jaime Kogan. Teatro Payró, San Martín 766. Sábado 22 hs. y domingo a las 20 hs.

❍ El grupo de teatro *La Runfla* presenta su espectáculo *Formidables enemigos*. En el solar de La Casona de Olivera. En el centro de Parque Avellaneda, Av. Directorio y Lacarra. Mañana a las 18.

❍ *¿Quién, yo?* de Dalmiro Sáenz. Dirección general del grupo *Los d'enfrente*. Centro Cultural La Puerta, Tucumán 1727. Hoy a las 21.30.

❍ *Las Tilas*, de Emeterio Cerro. Por Roberto López. Escenografía del artista plástico Rodolfo Sanz. *Reestreno* en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Sábados a las 22.30.

❍ *Asterión*. Espectáculo de Guillermo Angelelli. Premio ACE '92. Descuento a estudiantes y actores. En Die Schule, Alsina 1671, sábado a las 22 y domingo a las 21. *Reposición*.

❍ *Venimos de muy lejos*. Creación colectiva del Grupo de Catalinas Sur. Dirección de Adhemar Bianchi. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer y Corrientes. Sábado 22 horas y domingo a las 20.

❍ *Salario del impío*, de Juan Gelman. Con Cristina Banegas. Dirección: Iris Scaccheri. El Excéntrico de la 18, Lerma 420. Sábado 22 hs.

❍ *La mujeres de los dictadores*. Libro e interpretación de Betina Carbajales. Dirección: Martín Sosa. En El Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. hoy y mañana a las 21.30.

DANZA

❍ *Mikhail Barishnikov y White Oak Dance Proyect*, en el Teatro Colón, Tucumán 1111. Mañana a las 17.

❍ *De la Guarda* presenta *Dulce Compañía* en Prix D'Ami, Monroe 2315. Mañana a las 22.

❍ *Danzando en el Discépolo*. Encuentro de danza indígena. Teatro Alvear, Corrientes 1659. Hoy a las 19 y mañana a las 17.

❍ *Emociones simples*. Nuevo circo grupo La Trup. Teatro Regina, Santa Fe 1235. Mañana a las 20 y 22 y mañana a las 20.

❍ *Antikos*. Compañía de danza de Miguel Robles. Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Jueves 21.30 hs.

❍ *El jardín de las delicias*. Danza-teatro. Dirección de G. Tognetti. Parakultural New Order, Chacabuco 1072. Hoy a las 20.30.

PIBES

❍ *El casamiento de Gabriel y Margarita* por los Títeres de Pasta. La Calle de los Títeres, Caseros 1750. Hoy a las 18.

❍ *Manejador de subte*. Musical. Con J. Baldín, Georgina Frere y Daniel Berbedes. Complejo Santos Discépolos, Sarmiento 2715. Hoy y mañana a las 16.30.

❍ *Pinocho* de Carlo Collodi. Dirección de A. Borgatello y A. Ramírez. De La Campana, Diagonal Norte 943. Hoy y mañana a las 17. Despedida.

❍ *Almuerzos infantiles*. Magos, títeres, entretenimientos. El Mesón Español, Rodríguez Peña 369. Domingo de 12.30 a 16.

❍ *El castillo del juguete*. Juegos y juguetes para grandes y chicos. Cochabamba 4067. Hoy y mañana de 14 a 21.

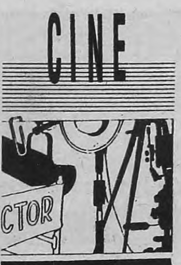
❍ *Vamos a la ópera*. Teatro Nacional Cervantes, Libertad 815. Hoy y mañana 16.30.

❍ *Abuelo contame un cuento*. Dirección: D. Giannetti. Microcine de Shoppylandia. Av. Pavón y Estación Avellaneda. Hoy y mañana a las 15.30.

LA ZONA MUERTA

❍ *Sid y Nancy* (Alex Cox, 1986). Los Sex Pistols y eso del "no hay futuro", con Gary Oldman como Sid Vicious (HBO, mañana a la medianoche).

❍ *Casa Fantasma*, instalación de audio y Cyberspace de Kurt Dahlke. Fundación Banco Patricios, Callao 312. Hoy a las 17, 18.30 y 20.



ALADDIN -APTA-
Walt Disney en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.40 y 22.30.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

AMORES QUE MATAN -P/M/13-
Con Julian Sands y Sherilyn Fenn.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13, 13.45, 15.45, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-

CONFIA EN MI -P/M/13-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.25, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-

DANIEL, EL TRAVIESO -APTA-
De John Hughes. Con Walther Matthau.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

DRAGON, LA VIDA DE BRUCE LEE -P/M/13-
Con Jason Scott Lee y Laureen Holly.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

EL ULTIMO GRAN HEROE -APTA-
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich. Dir.: Wolfgang Petersen.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA FUERZA DE UNO -P/M/13 c/Res.-
Con Morgan Freeman y John Gielgud. Dir.: John Avildsen.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.40.-

LA FUERZA DEL AMOR -P/M/13-
Con Beatrice Dalle y Thierry Fortineau. Dir.: Maroun Bagdadi.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA MITAD SINIESTRA -APTA-
Dir.: George Romero. Con Timothy Hutton y Amy Madigan.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA VIDA ES FORMIDABLE -P/M/16-
Dir.: Mike Leigh.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS CARTAS DE ALOU -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16, 19.10 y 22.30.-

LOCA ACADEMIA DE PILOTOS 2 (EN LA SELVA) -APTA-
Con Charlie Sheen y Valeria Golino.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

LOS ULTIMOS REBELDES -P/M/16-
Con Robert Sean Leonard y Bárbara Hershey. Dir.: Thomas Carter.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

LUCES DE BOHEMIA -P/M/16-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. 14.30, 17.35 y 20.45.-

MANTO NEGRO -P/M/13-
Con Lothaire Bluteau y Aden Young.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

NO ME IRE SIN MI HIJA -P/M/13-
Con Sally Field y Alfred Molina.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

PERDIDO POR PERDIDO -P/M/13-
Con Ricardo Darín y Carolina Papaleo.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

POR AMOR O DINERO -APTA-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou. Con Gong Li y Lei Lao Sheng.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.50 y 23.-

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOFIE -P/M/13-
De Liv Ullmann.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 16.10, 19.20 y 22.20.-

SOL NACIENTE -P/M/16-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-

TANGO FEROZ -P/M/13-
Con Fernán Mirás y Cecilia Dopazo.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

THE BEATLES - 30 AÑOS DE MUSICA -APTA-
Audiovisuales en Pantalla Gigante.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TINA -P/M/16-
Con Angela Basset. Dir.: Brian Gibson.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
De Claude Sautet. Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
De Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
De Woody Allen. Con Woody Allen, Diane Keaton y Alan Alda.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NOCHE EN LA TIERRA -P/M/13-
Con Jim Jarmusch.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.55, 18.40 y 22.20: **El Tren de la Muerte** -P/M/13- 13, 16 y 20.20: **Juego de Patriotas**.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 19.15 y 21.30: **París, Texas** -P/M/13- Dir.: Wim Wenders. Con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski y Hunter Carson.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.45 y 21.30: **Si Muero antes de Despertar**, con F. Delbene; 20: **No Abras nunca esa Puerta**, con A. Magaña y R. Escalada. Ambas de C. H. Christensen.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Alain Resnais y Alain Robbe-Grillet: Correspondencias. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Muriel** -P/M/18- Dir.: Alain Resnais. Con Delphine Seyrig y Jean-Pierre Kerien. Pl. $ 2.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17.05, 20 y 22.50: **Sol Naciente** -P/M/16- Variedades. 19.40: El Tajo (corto). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Un Misterioso asesinato en Manhattan** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 22.50: **La Fuerza del Amor** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.30: **Un Corazón en Invierno** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20.15 y 22.55: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- Variedades. 20: Encuentros Lejanos (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.45, 19.45 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- Variedades. 19.30: El Condenado (corto). Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **Los Ultimos Rebeldes** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-
LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Jurassic Park** -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.20. Miér. 50% desc.-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Por Amor o Dinero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **La Fuerza de Uno** -P/M/13 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.55, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: **Confía en Mi** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20: **Sofie** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.



COLON. 382-6632. SABADO 20 a las 20.30: 10° y Ultima función de Abono Nocturno. Opera "LOS CUENTOS DE HOFFMANN", de J. Offenbach. Con A. Kraus. H. Blackwell, M. R. Farre, P. Almerares, A. Raffell, P. Crook, M. Pichot y A. Moroni. Dir. de Orq.: J. RUDEL. Orquesta y Coro Estables del T. Colón. Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. DOMINGO 21 a las 17. LUNES 22 a las 21: (Funciones Extraordinarias N° 32, 33 y 38) organizadas por la Fundación Teatro Colón, presentan a **Mikhail Barishnikov** y a **"White Oak Dance Project"**. Prog.: "Three Preludes", de Gershwin-Morris; "Jocose", de Ravol-Holm; "Pergolesi", de Pergolesi-Twyla Tharp; "Mosaic and United", de Cowell-Morris. Sob. de loc. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta. **Boletería**: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **MARKAMA**. Unicas presentaciones. Pl. $ 20.-
Vier. 26 y Sáb. 27 a las 21.30: **CORAL DEMOS**. Unicas presentaciones. Inv.: Alfredo Alcón, Inda Ledesma y Teresa Parodi, entre otros.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21: **ORQUESTA DE TANGO DE BUENOS AIRES.** Dir.: Carlos García y Raúl Garello. Cantan: G. Nocetti y H. Salinas. Bailan: A. Orlando y C. Barneix. Pres.: Oscar del Priore. Loc. $ 5.-
NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR (Refrig.): Juev. a Sáb. a las 20:

"Calé: Buenos Aires en Camiseta"
Platea: 5 Mango:

(Homenaje al humorista Alejandro del Prado). Libro: M. M. Hernández. Con Roberto Saiz. Ballet de 14 bailarines. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 5. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 19.30:

LEJOS DE AQUI
Precios populares Platea $ 10
Despedida 28/11/93

de Roberto Cossa y Mauricio Kartún. Con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Angel de Andrés López, Milena Montes y Erto Pantoja. Dir.: Carlos Gandolfo.-
SALA ARGENTINA (Refrig.): Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"El Tiempo y la Habitación"**, de B. Strauss. Con C. Weber, D. Marcove, M. Fiorentino y elenco. Dir.: M. Iedvabni. Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: **"Champán, Tango y Bolero"**. Espect. coreog. Sets de bailarines. Coreog. y Dir.: J. Andino.-
ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: **María Baldo Solón**. Vta. de Abonos. Res. telf. Sala Climatizada.-
AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: "FO POR DOS", de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: Carlos Thiel. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20.30: "ACA EN ESTE MISMO LUGAR", por el Grupo Cuatro/32. Libro y Dir.: Abel Bustos.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **FALTA Y RESTO** en "CUENTOS CANTADOS". El espectáculo uruguayo por excelencia, como cierre de su gira por Europa y el Caribe, ahora en Argentina. Loc. en vta.-
ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Sáb. y Dgo. (DESPEDIDA) a las 21.30: **LEONARDO FAVIO** en "LA VIDA ES SUEÑO". Obra Teatral-Musical. Su vida, sus canciones, sus películas, sus amigos. Loc. en vta. Pl. $ 25. Pull. $ 20.-
AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Con S. Salerno. Dir. Gral.: S. Nova. Sáb. a las 21.30: SHOW DE TANGO con **Patricia Vel** y **Bocha Retegui**. Bailan: Julia y Carlos. Gran final con bailongo.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-
AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio**. Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10.-
AUDITORIO U P B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. a las 0.45 (últimas funciones):

LOS VERGARA

LOS VERGARA presentan: "¡QUE FENOMENO!" Su Nuevo Show. El estreno más esperado.-
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20: NORMA ALEANDRO y ALFREDO ALCON en:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
De Ingmar Bergman. Loc. en vta.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Sáb. a las 21: **"Necesito un Forro"**. A las 22: **"Nadie me Quiere"**. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Jogo"**. A las 0: **"La Cía. Asco"**. A la 1: **"Campi Busca Puntero"**. A la 1.45: **"Los Kijotes en Reíd Mortales"**. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**.-
CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Sáb. a las 23.30: **Pista 4** presenta: **NADA LENTAMENTE**. Creación colectiva. Dir.: Carlos Lipsic. Sáb. a las 20: **LUIS SALINAS** y su Banda. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **LAS MUJERES DE LOS DICTADORES**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa. Dgo. a las 22.30: **CARMEN BALIERO**: "Varieté en Banda".-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. a las 20: **"Tercero Incluído"**, de E. Pavlocsky; **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Dúo "Los Tap-mangos" presenta: **"Entre Chapas y Quebradas"**. O. Cisneros y A. Wila.-
CELCIT. Bolívar 825. 361-8358. Sáb. y Dgo. a las 22: **SALOME**, de Oscar Wilde. Con A. Martín, A. Reylli, A. Fourulis y elenco. Loc. $ 10.-
CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 786-1436. Sáb. a las 23: **BABY LOPEZ FURST Y JORGE NAVARRO** en "DUO DE PIANOS". Pianos acústicos improvisando standards de jazz.-
CENTRO CULTURAL LA BUHARDILLA. Córdoba 2344. 952-0116. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **UBU REY**, de Alfred Jarry. Con C. Portaluppi, M. Cucci y elenco. Dir.: Pablo Ponce. Ausp. Emb. de Francia.-
CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 21: **"Los Fuegos Artificiales"**. Dir.: I. Scaramuza y A. Rosenbaum. A las 22.30: **"Las Tilas"**, por R. López. Dir.: E. Cerro. A las 23.30: **"Poblando Algún Humano"**, por el Grupo El Umbral. A las 24: **"El Alma Secreta de las Cosas"**. Dir.: S. D'Angelo.
COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21 (func. pre-estreno): "UNA PENA MUY HONDA" (Contenida desde hace mucho tiempo como en un Tango). Libro y Dir.: César Franco. Prec. pop. Sala Climat.-
CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**, basado en "El libro del Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-
DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21.15: **POR UN REINO**, de P. Zangaro. Dir.: G. Spinelli. Vier. y Sáb. a las 23.30: **ACREEDORES**, de A. Strindberg. Dir.: R. Gilotti.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "ALAS DE REY". Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 10. Jub. $ 5.-
DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: EL HOMBRE DE LA MANCHA, drama musical de D. Waserman, M. Leight y J. Darión. Con Susan Ferrer, José M. Langlais, Vicente Monarco y gran elenco. Loc.: $ 13.50. Jubil. $ 7.-
DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-
DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 382-2587. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **EL GRAN MENTIROSO** (Cuatro Caras y Algunas Rarezas). Idea, guión y dir.: Luis de la Vega.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. y Sáb. a las 21: **EL MARINERO**, de T. Stella. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Cullen. Vier. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa.
EL ARBOL. Estomba 1247. 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: "JACQUES Y SU AMO", de M. Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: CALADAS Y COLORADAS en **"Aerolíneas del Humor"**. Dir.: H. Malamud. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en **"El Calefón está en Piloto"**, con N. Rossetti y N. Caniglia.-
SALA B: Vier. y Sáb. a las 21: **"Paraíso de Piedra"**, de E. J. Chaktoura. Dir.: T. Atlante.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: M. Lasala. Sáb. a las 23.30: El humor de **LOS PREPU**. Dir.: P. MacFarlane. Sáb. a la 1: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, de E. Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"La Noche que me Quieras"**. Dir.: R. Papas. Mús.: P. Zalkind.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Cerca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: R. Randou y E. Torchi. Sáb. a las 23: **"Muchas Pelucas para un Solo Calvo"**, de y con E. Calvo. Sáb. a la 1: **"Decir Sí"**, de G. Gambaro. Dir.: J. Burgos.-
EL VITRAL UNO. Paraná 673. Sáb. a las 22: **"La Gota de Miel"**, de L. Chancerel; **"Humulus, el Mudo"**, de J. Anouilh y J. Aurenche; y **"Los Habladores"**, de M. de Cervantes. Dir.: D. Ibáñez y J. Cortese. Coord. Gral.: N. Raimondi.-
ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a la 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-
FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. Mar. a Sáb. a las 17, 18.30 y 20: **CASA FANTASMA** Instalación de Audio y Ciberspace. De Kurt Dahlke.- Sáb. a la 1: **URDAPILLETA y TORTONESE** en "MAMITA QUERIDA", de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese.- Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **CECILIA ROSSETTO** presenta "BUENOS AIRES ME MATA", de O. Balducci. Mús.: P. Ziegler y O. Cardozo Ocampo. Coreog.: S. Nova. Dir. Gral.: Cecilia Rossetto.- Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23:

JORGE SCHUSSHEIM
ULTIMAS 2 SEMANAS
CANTA SU CURRICULUM

Dir. Mus.: Angel Sucheras.-
I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "Grupo de Teatro Catalinas Sur" en: **VENIMOS DE MUY LEJOS**. 60 actores en escena. Dir.: A. Bianchi. Desc. a grupos.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: I. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-
LA DANZA. Pichincha 53. 952-0682. Sáb. 20, Miér. 24, Juev. 25 y Sáb. 27 a las 21: "ORIGENES DEL BAILE FLAMENCO". Espect. coreog. c/Danzas Asiático Orientales y Flamencas Antiguas. Baile y Coreog.: **Mariangélica Catán**. Dir. Gral.: **Carlos Catán Chaves**. Vier. 26 a las 21: "BALLET FOLKLORICO DE UBA 'UBALLET'". Folklore y Tango. Dir.: **Beatriz Durante**. Pl. $ 10. Jubil. $ 8.-
LA FOLIE. Junín 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán**. Vier. y Sáb.: Show a las 23. Moria siempre te ofrece algo distinto.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Julio Cortázar.** Gustavo Garzón y Pablo Brichta en: **UNO NUNCA SABE**, s/texto de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor 93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. 21.30.-
Sala Robert Arlt. Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30 (estreno): **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc.-
LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **EL SABOR DE LOS SENTIDOS**, con Aníbal Silveyra, Graciela Stefani, Gerardo Baamonde y Marisa Wiedmer. Piano: Guillermo Cardozo Ocampo. Cena Show $ 35. Der. a espect. $ 25.-
LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Sáb. a las 22:

DALI
Estos Bigotes Son Míos

de A. Blanco y C. Belloso. Con A. Blanco, S. Leal y elenco. Dir.: C. Belloso. Sáb. a la 1.30: **"Varieté en el Bar"**, con artistas invitados. Sáb. a las 24: **"Clásicos Enganchados"**, con

LOS MELLI

Sus grandes hits. Dgo. a las 19: **"El Regreso de Les Pendex"**. Idea y Dir.: D. Loisi. Dgo. a las 21.30: **"Lo Mejor de lo Peor"**. Idea y Dir.: D. Loisi.-
LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Sáb. a las 0: FESTIVAL LIMBO VARIETE DE CLOWN.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Llegó a la

Argentina, de Londres y Broadway:

CATS

Un espectáculo nunca visto, deslumbrante, que usted no puede dejar de ver. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23.30. Dgo. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Sáb. a las 21.30: **NO HAY QUE LLORAR**, de Roberto Cossa. Grupo de Teatro Lito Cruz. Dir. Gral.: David Di Nápoli. Pl. $ 8. Afil. $ 4.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/5667. Presenta a JORGE CORONA, BEATRIZ SALOMON, ALBERTO ANCHART, Silvia Süller y Marcelo y Cirilo en: **PICANTISIMA!!!** Con Alejandra Domínguez, Silvia Pane y gran elenco. Música: Raúl Parentella. Dir.: Angel Cortese. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn.: 1.30. Dgo. a las 21. Loc. en vta. Ultimas semanas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Juvenilia"** (Recuerdo de Estudiantes), con H. Armoa y N. Hidalgo. Dir.: L. Camilión. Sáb. a las 22: Grupo Draoo pta.: **"La Libreta"**, de Juan Carlos Gené. Dirección: Andrés Sacchi.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Jueves y Viernes a las 21. Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21:

MORES EL TANGO

Sensacionales presentaciones del Maestro **Mariano Mores**. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Juev. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO.** Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Sáb. a las 22: Grupo **"Método Batistuta"** pta.: "Catalina la Grande". Aut. y Dir.: H. Guevara. Sáb. a las 20.30: **"El Jardín de las Delicias"** (danza-teatro), con A. Viñals, G. Tognetti, J. López Breard y elenco. Dir. Gral.: G. Tognetti. Sáb. a la 1: **"La Cuadrilla"** (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) pta.: **"Trilogy"** (Shakespeare Experance): "Hamlet", "Otelo" y "Romeo y Julieta" en "Soft Lerú Version". A las 2: "Votarum" (Rock).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Reservas telefónicas.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: "LAS VIEJAS", de Eduardo Mauri. Con L. Amador, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 23. Sáb. a las 22: La Cunnicula en: **REUNION CUMBRE.** Espectáculo cómico con N. Vera y H. Anzilotta. Vier. y Sáb. a las 20.30: **LA MAGICA ZARZUELA**, con E. Blanca y S. Rodríguez Raluy. Ausp. la Embajada de España. Pl. $ 10. Sáb. a las 0.30: **LEO MASLIAH** en

LEO MASLIAH
El triple salto mortal

con Alina Gandini y Jorge Juan. 5° mes. Prec. popul.-

SALA BANCO LOCAL. Maipú 66. Sáb. a las 21: "ALLAQUI", con Marita A. Sara M. Gabriel R. y Sergio S. Música original. Loc. $ 10.-

SALA EMAD. perú 374. 343-1798/342-9416. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7° Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

SANTA MARIA. Montevideo 850. 812-2524. Sáb. a las 20.30: "EL DIVORCIO DE FIGARO", de L. Bugliani. Orq. de Cám. en vivo. Dir.: A. López y S. Buzzi.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Sáb. (DESPEDIDA) a las 16.30: CICLO VAMOS A LA OPERA: **"La Italiana en Argel"**, de G. Rossini. Dir.: Omar Grassi.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Beruelh y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pinocho"**, de C. Collodi. Dir.: A. Borgatello y A. Ramírez.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16: Conciencia Ecológica presenta: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de L. Aiello. Dir. Gral.: A. Bango. Sáb. a las 17.15. Dgo. a las 16 y 17.15: M. Senza y A. Bulgheroni en **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Dir.: Martín Senza.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 21.30: Música Popular Uruguaya: WASHINGTON CARRASCO y CRISTINA FERNANDEZ. Art. inv.: Jorge Marziali. Entr. pop. Auspicia Página/12.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz**. Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAFE TEATRO MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 20: "EL REINO DEL REVES" (o el Mundo de María Elena). Textos de M. E. Walsh. Con Miriam Martino y G. Cardozo (piano). Dir. M. E. Fernández. Sáb. a las 18: Concierto: **Trío Instrumental de Cámara**. Sáb. a las 21.30: SOLO 5 - Jazz Vocal - M. Rodríguez Mentasti, C. Bonardi, W. Lorenzo, D. Dorf y R. Green. Sáb. a las 0.30: LOS AMADOS en **"Enamorados del Ritmo"**. Dgo. a las 21: ANGEL OF MUSIC, con D. Lombardo, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, NESTOR FABIAN, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

EL CIRCO. Serrano 224/232. 854-6917. FIESTAS MAYAS. Mosquito Sancineto enseñando a chapar en los lentos y todo el under. Damas gratis hasta la 1.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: EL CLUB te invita a gozar todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Sáb.: "RAMONA VALDEZ Y EL VACILON". Damas s/cargo hasta la 1.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: **El Gaucho.** A las 23: **Alex Batista**. A la 1: **Blues Intaka y 6 en Punto**. Dgo. a las 21: **Claudio García**. A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, J. Cobos, R. Ponce y A. del Solar. Dir. Gral.: Beto Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22.30: CUERPOS CAVERNOSOS (Jazz).-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Morán, R. Luque, S. del Valle, A. Reynoso. Baile con C. Enrique y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martín, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas**. NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán**. Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. a las 22.30, en exclusiva!: DONNA CAROLL. Res. telef.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a Lun. a las 22.30: **FRANK GAMBALE.** Juev. 25 a las 22: FICO DE CASTRO: Homenaje a los grandes guitarristas. Vier. 26 a las 22.30: EL TERCETO. Fusión. A las 0.30: MISSISSIPPI BLUES BAND. Sáb. a las 22.30: FAT'S FERNANDEZ QUINTETO. Jazz moderno. A la 1.30: MISSISSIPPI BLUES BAND. **Diciembre:** JOE DORIO y PINO MARRONE - OSVALDO FATTORUSO y MARIANA INGOLD.-



8.00

ATC-LATINOAMERICANO. Conduce: Guillermo Cánepa
9-NUBELUZ. Infantil

9.00

ATC-HOY CONGRESO. Conduce: Enrique Alejandro Mancini

10.00

[illegible]-LA HUMANIDAD

10.30

ATC-LINEA AMERICA. Conduce: Manuel Campo Vidal

11.00

2-DIBUSHOW. Dibujos animados
ATC-EL DERECHO A LA SALUD. Conduce: Marilú Brajer

12.00

2-SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC-EL GRAN DEBUT. Musical
9-FUTBOL INGLES. Conducen: Fernando Niembro y Juan Manuel Pons
11-EL SHOW DE LA NBA. Conducen: Daniel Jacubovich y Sebastián Baldassare

13.00

ATC-CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9-LOS EXITOS DE CANTIFLAS. Hoy: **El analfabeto**. Dirección: Miguel Delgado
11-ROCK AND PEPSI
13-MIRA QUIEN CANTA. Con Roberto Petinatto

14.00

ATC-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS. Conduce el doctor Mario Socolinsky
11-SABADOS DE MINISERIES. Hoy: **Muerte en California**. Dirección: Delbert Mann. Con Cheryl Ladd, Sam Elliot
13-CINE DE COLECCION NACIONAL. Hoy: **Gran valor en la Facultad de Medicina**. Dirección: Enrique Cahen Salaberry. Con Juan Carlos Calabró. Luego: **Rock hasta que se ponga el sol**. Primer largometraje sobre rock argentino

15.00

ATC-SABADOS DE ACCION. Hoy: **La luna que acecha**. Dirección: Robert Mulligan. Con Gregory Peck, Eva Marie Saint
11-PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

16.00

2-TELEMANIAS. Musical. Conducen: Virginia Hanglin y Lagarto Chizardi

17.00

9-PROGRAMA POR DESIGNAR
11-SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Tete Coustarot

18.00

ATC-CALOI EN SU TINTA
13-CINE PLUS. Hoy: **Aguas peligrosas**. Dirección: Jeff Bleckner. Kevin Bacon, Sean Austin

19.00

ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ. Moda
9-CAMPEONATO NACIONAL B

20.00

ATC-CONTACTO VISUAL. Conduce: Dardo Ferrari
11-TA TE SHOW. Conduce Leonardo Simons
13-BAYWATCH. Serie

21.00

2-VOLVER A VIVIR
ATC-CONTACTO VISUAL
9-TODA ESTRELLA TIENE SU CONTRA. Con Juan Carlos Calabró
11-LA ESTACION DE LANDRISCINA. Humorístico con Luis Landriscina
13-JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie policial

22.00

ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Cristo se detuvo en Eboli**. Dirección: Francesco Rosi. Con Gian Maria Volonté, Irene Papas
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Hoy digo basta**. Con Selva Alemán, Víctor Laplace
11-RECITAL DE MADONNA. En vivo desde Sydney
13-LA NOCHE TOP. Hoy: **Ultimos días de la víctima**. Dirección: Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi, Soledad Silveyra

22.30

2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Comportamiento diabólico**. Dirección: Michael Laughlin. Con Michael Murphy, Louise Fletcher

24.00

13-EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos y Juan Ramón Gujis

0.30

ATC-ATC 24. Noticiero
9-KNOCK OUT 9. Boxeo

1.00

ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **El idiota**. Dirección: Gérard Oury. Con Louis de Funes
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ

2.30

ATC-CLUB 700

CABLE VISION

17.00

27 - EL CASO OVNI. Ciencia ficción

18.00

25 - EL VACIO
31 - CAZADOR DE RECOMPENSAS

18.30

24 - LIGHTNING FORCE

19.00

27 - CUATRO OJOS Y SEIS PISTOLAS. Western con J. Reinhold

20.00

21 - SPECIAL 21
23 - HEAVEN IS A PLAYGROUND. Drama con D. B. Sweeney
25 - VERTIGO
31 - KNEBWORTH ROCK FESTIVAL 1ª PARTE

21.00

27 - EL TRONAR DE LOS TAMBORES. Western con R. Boone

22.00

3 - OPERA
5 - ADORABLE SEDUCTOR. Comedia con Jeremy Irons
23 - FURIA SALVAJE. Acción
25 - VIAJE A LAS ESTRELLAS IV
31 - BARTON FINK. Drama con J. Turturro

23.00

21 - DOCUMENTOS DEL ROCK
24 - FALSA SEDUCCION. Suspenso con Nick Cassavetes

23.30

23 - SAM WEATHERS. Acción

24.00

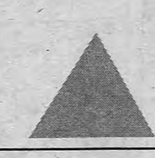
25 - SEDUCCION DE DOS LUNAS
31 - BARTON FINK

1.00

5 - TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A CASA. Comedia
23 - LA ESCALERA DE JACOBO. Terror
24 - FALSA SEDUCCION. Suspenso con Nick Cassavetes
27 - CAUTIVOS DEL MAL. Drama con L. Turner

2.00

25 - VIAJE A LAS ESTRELLAS IV
31 - FALSA SEDUCCION. Suspenso con N. Cassavetes



VIDEO CABLE

16.00

15 - SPECIAL 21. Musical
19 - KARATE KID III. Acción
21 - BOXEO: CAMPEONATO MUNDIAL PESO GALLO. Deportivo
22 - LA BATALLA DECISIVA. Bélica
25 - AIR AMERICA: LOCOS POR EL PELIGRO. Acción
28 - INSOLITOS VAGABUNDOS. Comedia dramática
35 - ALL RIGHT NOW: U2-PALMER-COCKER-SUMMERS-CLAPTON. Especial musical

17.00

24 - HALCON MALTES.
31 - CITA CON... Periodístico

18.00

22 - EL VACIO. Drama
25 - AIR AMERICA: LOCOS POR EL PELIGRO. Acción
28 - AMERICAN POP. Musical
35 - TEARS FOR FEARS: GOIN' TO CALIFORNIA/SIMPLY RED-STARS. Especial musical

18.15

21 - MY NEW GUN. Acción

19.00

17 - CUATRO OJOS Y SEIS PISTOLAS. Aventuras
24 - HALCON MALTES.

20.00

19 - KARATE KID III. Acción
21 - HEAVEN IS A PLAY GROUND. Drama
25 - AIR AMERICA: LOCOS POR EL PELIGRO. Acción
28 - BIG MAN: LA DIVA. Policial

22.00

19 - LA HORA DE MATAR. Suspenso
21 - FURIA SALVAJE. Acción
22 - VIAJE A LAS ESTRELLAS IV. Ciencia ficción
25 - SE PRESUME INOCENTE. Suspenso
28 - TOMATES VERDES FRITOS. Comedia dramática
35 - TEARS FOR FEARS: GOIN' TO CALIFORNIA/SIMPLY RED-STARS. Especial musical

23.00

15 - DOCUMENTOS DEL ROCK
17 - BANDIDO. Aventuras

23.30

21 - STORMY WEATHER. Drama

24.00

21 - LA HORA DE MATAR. Suspenso
22 - SEDUCCION DE DOS LUNAS. Drama
28 - IDENTIFICACION DE UN HOMICIDIO. Suspenso

0.30

25 - SE PRESUME INOCENTE

1.00

15 - COMPACTO. Videoclips
17 - CAUTIVOS DEL MAL.

1.30

19 - LA HORA DE MATAR. Suspenso

2.00

35 - TEARS FOR FEARS: GOIN' TO CALIFORNIA/SIMPLY RED-STARS. Especial musical

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Tené confianza en tu boca
Dentyne
Rojo picante
Azul intenso
Verde fresco

PERFILES

Relator

(Por D.L.) "Ya estoy listo, Pancho, podés empezar", le dice el relator a Lamolina, allá abajo. En las tribunas hay una multitud y 22 futbolistas están dispuestos a empezar el partido. Marcelo Araujo cree que todo eso es una gran puesta en escena para que él la relate. En verdad, el juego no le interesa y el fútbol no le gusta. "Terminalo, Pichi", le suplica a Loustau cuando ningún futbolero serio pide que se acaben los 90 minutos, ni siquiera los del más espantoso cero a cero. Suele vestirse con corbatas cuyo diseño no hubiera soñado ni Andy Warhol. El aspecto exterior siempre es cuidado, tiene modales aceptados por las amas de casa cuando los domingos por la noche se cuela por la pantalla del televisor. Tiene buena voz y una dicción clara, el problema es lo que dice. Ganó más popularidad en los últimos tiempos que en varios años de periodismo, a favor de ciertas muletillas que hasta le permitieron acceder a la publicidad ayudando a vender las galletitas que se devora la abuela Emma. Como si se pelara una cebolla, se caen las corbatas, las muletillas y aparecen esbozos de ideas. En todas está presente el discurso oficial, la bendición a la muerte de las ideologías, al pragmatismo, el amarretismo cultural y una manifestación permanente del vocabulario más elemental. También son habituales las alusiones "al presi" y su familia como si se tratara de gentes de su más estrecha amistad. Y como si eso importara, además, a los televidentes. Los parlamentos están rodeados de una falsa pátina de lenguaje de "muchacho de barrio ilustrado". Un estereotipo que podría sintetizarse en la imagen de "piola" que sabe pero no abruma, que ironiza pero no agrede. A menudo es todo lo contrario. "Estoy cagado", dijo a los pocos minutos del partido Argentina-Australia. Sonó a letra aprendida durante la semana, a horas de ensayo en la soledad. Eso lo diferencia de los miles que estaban en las tribunas y de los millones que estaban frente al televisor. Esos estaban cagados en serio. Pero no lo proclamaban para asegurar su identidad nacional.

LOS NUEVOS MIEDOS



(Por Mario Benedetti) A medida que el siglo XXI se nos viene encima, no sólo ocurren conflagraciones y vaivenes en el ámbito monetario; también hay sobresaltos en la renta variable de las palabras. Según las últimas y sorprendentes cotizaciones, por ejemplo, demócrata es Yeltsin, aun después de su pinochetazo; bloqueo es bloqueo si se refiere a Haití, pero si atañe a Cuba es apenas embargo; la ocupación de Afganistán por la entonces Unión Soviética fue ominosa invasión, pero la bien atornillada presencia inglesa en Gibraltar, merece una denominación más elegante: es un enclave.

El miedo, al actualizarse, ha ampliado su registro. En pasados remotos, o desgraciadamente cercanos, el miedo era el reflejo de acciones brutales. La Inquisición. Torquemada, Pizarro y Cortés, Stalin, Hitler, Mussolini, Franco; las dictaduras en cualquiera de los tres Mundos, los marines norteamericanos predominantemente en el Tercero, el macartismo y otras cazas de brujas, las torturas, las deportaciones, etcétera, provocaban miedo y hasta terror. En mayor o menor grado representaban un ataque frontal y despiadado a la dignidad humana. La sutileza no figuraba entre sus rasgos.

Proyecciones varias de aquellas crueldades sobreviven aún. Y si no que lo digan Somalía, Bosnia, Haití, Rusia, Panamá, Granada, Sudáfrica. No podrán dar testimonio, en cambio, los cientos de soldados iraquíes que las tropas norteamericanas enterraron vivos en la antiséptica Guerra del Golfo. Ahora bien, tales formas del miedo eran directas, conscientes, palmarias. Hoy se han incorporado a la vida comunitaria (no sólo del Tercer Mundo) otras formas indirectas, sutiles, semiocultas del miedo. Los hechos o actitudes que encienden estos nuevos pánicos no suelen ser merecedores de sanciones; más bien gozan de una amplia impunidad.

En Estados Unidos venden armas, aun las más sofisticadas, como si fueran camisetas o bolígrafos, y los corroídos (y frecuentemente drogados) veteranos de Vietnam, o sus preclaros descendientes, irrumpen en supermercados y colegios, ametrallan a medio mundo y a veces practican el suicidio autocrítico. En las capitales europeas, la miseria por un lado, y por otro el adoctrinamiento de violencia básica que proporciona a diario la televisión, estimulan la formación de bandas juveniles, generalmente motorizadas e intercomunicadas por telefonía inalámbrica, que planifican y llevan a cabo sus asaltos y hurtos con un ajuste y una precisión casi militares. Cada una de esas bandas se cree un gajo de la naranja mecánica. La calle y la noche se han convertido en riesgos gratuitos. El miedo es real. "El tiempo tiene miedo / el miedo tiene tiempo", escribió en 1956 Alejandra Pizarnik, y dieciséis años más tarde no pudo soportar su propia angustia y acabó con su vida.

Los boyardos de la economía, desde sus inexpugnables cápsulas de poder, toman implacables decisiones sin tener en cuenta las necesidades y carencias del hombre y la mujer de la calle. Expresiones de tanto uso y abuso como *producto nacional bruto* o *ingresos per cápita*, indican cifras o porcentajes abstractos, pero no tienen en cuenta a seres concretos. No obstante, en el limbo de los pronósticos, de los cómputos y arqueos de los especialistas, las "cápitas" millonarias (digamos los hedonistas del confort) y las "cápitas" miserables sirven para en definitiva configurar el bendito promedio que convoca el alborozo de los técnicos domésticos y el ansiado beneplácito del Fondo Monetario Internacional. Y esto ocurre, con distintos matices, en cualquiera de los tres Mundos.

No obstante, y sin llegar a las cotas de extrema indigencia, el mero trabajador no participa de los júbilos gubernativos. Más bien es invadido otra vez por el miedo, ya no a la represión o a la cárcel, como en otros tiempos, sino a la pérdida de su trabajo y por ende de su sustento y seguridad. Cuanto más avanzan el desarrollo técnico, los sistemas informáticos y la robotización de la industria, más pavoroso se vuelve el paro o la desocupación masivos. Los reclamos de pleno empleo impacientan a los dueños del poder, que sólo aspiran a hacer buena letra (y mejores números) ante los organismos internacionales.

La vieja mecánica conservadora se ha renovado, incorporando una crueldad trivial, irresponsable, posmodernista. Cuando está despierta, la gente tiene miedo a soñar; cuando sueña, en cambio, teme despertar. La dura vida se ha convertido en un pozo de temores, de inseguridad. Pero el miedo y la inseguridad nunca fueron democráticos, ya que siempre provienen de una ominosa, insultante, desigualdad. El autoritarismo político ha cedido paso, aun en el Primer Mundo, a un autoritarismo económico, mercantil, educativo, social, más sutil pero igualmente injusto. Conocido es el menospreciativo alerta de Samuel Huntington: "Demasiada democracia es mala". ¿Mala para quién? Los desamparados no tienen miedo a la democracia. Siempre confían, acaso con demasiada ingenuidad, en que ella les dará amparo.

Sin embargo, aun en la democracia, la insolidaridad se extiende como un flagelo. El fanatismo privatizador, que a veces hace estragos en Occidente, y especialmente en las zonas más endeudadas del Tercer Mundo, suele iniciarse con una programada pauperización del Estado y la pertinente campaña de desprestigio de todo lo estatal, como un medio para forzar a la opinión pública a que paulatinamente vaya admitiendo las eventuales ventajas de las propuestas de privatización, que por otra parte son a veces un campo abonado por la corrupción. En varios países de América latina hay una creciente tendencia a sobrevalorar la enseñanza privada, en todas sus etapas, en perjuicio de la enseñanza pública. ¿Cuál puede ser la consecuencia? Como la enseñanza pública suele ser gratuita o de módico costo, y la privada en cambio muy onerosa, la virtual acometida contra la primera podría ir condenando a la mayoría de la población a quedar virtualmente al margen de los canales educativos. Algo así como una campaña de desalfabetización. De ese modo, el desnivel de las clases sociales se iniciaría precozmente y los grupos privilegiados se sentirían más seguros y a salvo. Como es lógico, en los sectores más desvalidos esa actitud genera otro miedo: el miedo a la ignorancia.

Todavía se está a tiempo de detener ese proceso, que significaría un repliegue evidente en la formación educativa, profesional y cultural de las próximas generaciones. De ahí que el abanico de miedos sea cada vez más amplio. Los creyentes temen la infalibilidad papal, que sataniza el placer, ese poco placer que puede lograrse en esta breve, condenada vida. Los pueblos marginales temen cada vez más las "misiones humanitarias" que les llegan, como en Somalía, en forma de bombardeos y ametrallamientos. La sociedad teme la corrupción, cada vez más generalizada, que la posterga y la desampara; teme la intromisión policial en la vida privada (hoy los gobiernos se ingenian para dictar leyes, que empiezan como medidas contra el terrorismo y acaban aterrorizando a tranquilos moradores). Perros y abuelos temen que los abandonen cuando llegue el verano. Temen los conglomerados mestizos que los alcance la "limpieza étnica". Temen los ciudadanos de menores ingresos que los ahorros presupuestarios empiecen inexorablemente por los servicios sociales. El tiempo tiene miedo.

Entre los cerebros privilegiados que han engendrado el Nuevo Orden Internacional, ¿habrá alguno que sea capaz de concebir una más justa relación entre el trabajo y el capital? ¿Hasta dónde y hasta cuándo seguirá creciendo la marea de desocupados? ¿En qué pozo de inutilidad irán cayendo los viejos y nobles oficios? ¿Es racional que únicamente las guerras (frías o calientes, poco importa) generen industrias que proporcionan trabajo? En otras palabras, ¿sólo la muerte es redituable? ¿Hiroshima y Nagasaki en el pasado y la Guerra del Golfo hace muy poco, habrán sido en realidad, desde el punto de vista industrial, dos pingües negocios?

Con el paro incontenible y masivo, con la desocupación sin atenuantes, es obvio que aumentarán la mortalidad infantil, el hambre, las pestes y las plagas, la escasez de viviendas, las tentaciones de violencia. Cada una de esas amenazas genera sus miedos. El papa Wojtyla critica el *capitalismo salvaje*, pero ¿qué capitalismo no es salvaje? En este aspecto, la religión resulta aún menos útil que la economía y las ciencias sociales. Sólo nos propone que recemos y recemos. Pero las oraciones ni siquiera traspasan la capa de ozono, a pesar del agujero que todos hemos contribuido a abrir. Por otra parte, Dios está muy lejos, y como, al parecer carece de antena parabólica, sus fuentes de información han de reducirse a la esterilidad de las encíclicas, y en consecuencia debe saber muy poco de nuestros nuevos miedos.

Por RAP





